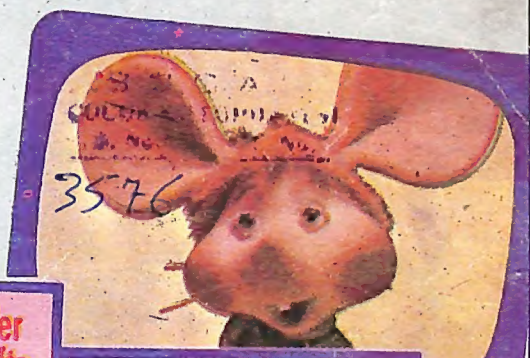
Milliyet
ÇOCUK
3 Eylül 1979 • Sayı 36 • 10 Lira



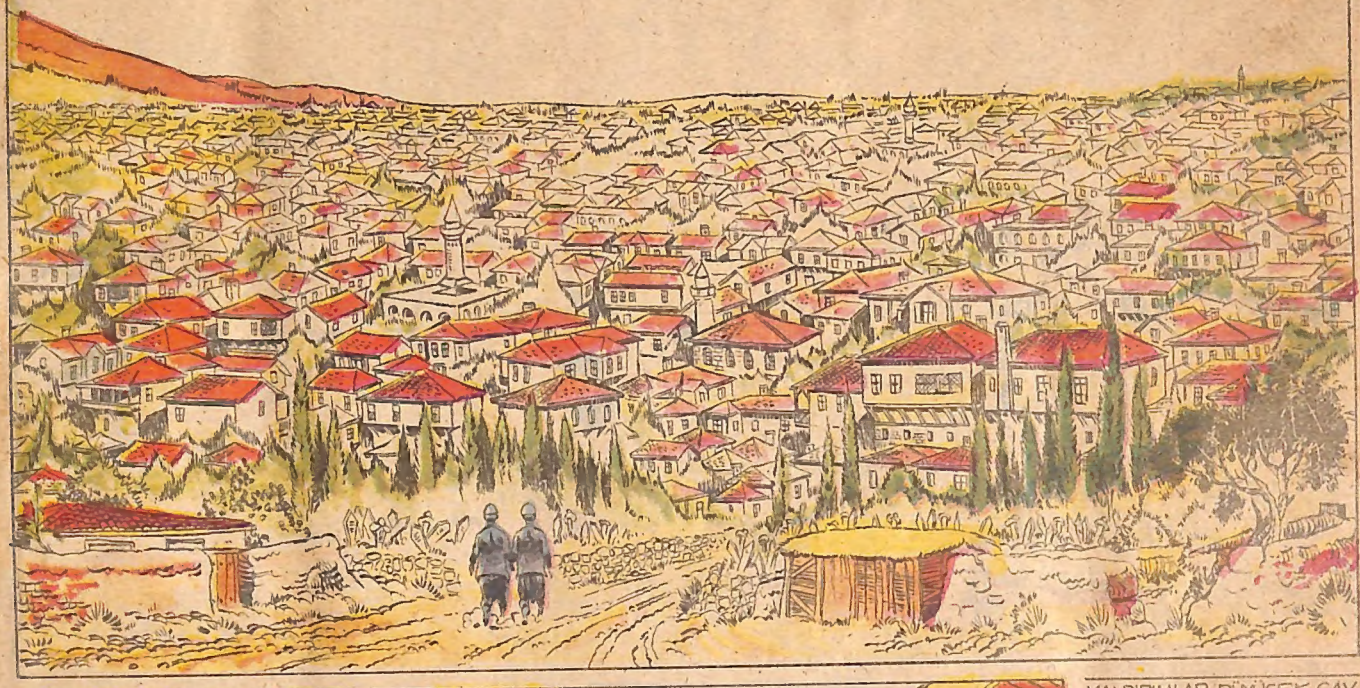
Her hafta
ANSİKLOPEDİ eki armağan ediyoruz

Bir çizgi romanın tamamı
KAHRAMAN KORSAN

TEMEL REİS

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

KIRMIZI KİREMİTLERİ, BEYAZ BADANALI EVLERİ, PARLAYAN ÇİNKOLARI İLE KASABA OYUNCAK BİR ŞEHİR GİBİ ÖNLERİNDE UZANIYORDU... **İNCE MEMED**'LE **MUSTAFA**'NIN GÖZLERİ HAYRETLE AÇILMIŞTI... NE KADAR BEYAZ, NE KADAR ÇOK EV VARDI... BOKLU DEREYİ GEÇTİKTEN SONRA, KASABAYA GİRDİLER. GÜN IŞIKLARI CAMLARA VURUP PARLIYORDU. BİNLERCE CAM PARILTISI ONLARIN GÖZÜNDE SİRCA SARAYLARA, PERİ PADİŞAHININ ŞEHRİ HALİNE DÖNÜŞÜYORDU...



MEZARLIKTAN SONRA İLK DÜKKÂN KÜÇÜCÜK BİR ŞEYDİ BU BİLE ONLARI ŞAŞIRTTI...

ABDİ AĞANIN DÜKKÂNINA HİÇ BENZEMİYOR...

BİR ANDA KENDİLERİNİ ÇARŞIDA BULDULAR... KALABALIK... RENGÂRENK KUMAŞÇILAR, MANAVLAR, ŞEKERLEMECİLER, BAKKALLAR, NALBANTLAR, ACI SABUN KOKUSU, TUZ, YENİ KUMAŞ, ZAHİRE KOKUSU... ALIŞMADIKLARI BİNBİR ÇEŞİT KOKU, GÖRÜNTÜ, ŞAŞKINA DÖNMÜŞLERDİ...

KALDIRIMLAR BÜYÜCEK ÇAY TAŞLARI İLE ÖRÜLMÜŞTÜ.

TOPRAĞI BİLE ÖRMÜŞLER...

ÇARŞININ ORTASINA GELDİKLERİNDE ŞAŞKINLIKLARI GİTTİKÇE ARTMIŞTI... SATICILAR, SERBETÇİLER, HAMBALLAR NAL SAKIRTILARI, ÇARŞININ BU GÜMBÜRTÜLÜ KALABALIĞI ONLARA GÖRÜLMEDİK BİR KALABALIK GİBİ GÖRÜNDÜ...

BİRDEN DÜŞLERİ BİR ANDA BOZULDU. KEPENKLER ŞANGIRTIYLA İNMEYE BAŞLAMIŞTI..

AKŞAM OLUYOR **MUSTAFA** NEYLİYEK?

NEYLİYEK?

KÖYLÜLER KASABAYA GELDİKLERİNDE HANDA YATARLARMIŞ. **DURSUN ALİ** EMMİ SÖYLERDİ... HANA GİDELİM.

GİDELİM, HAN HEPSİNDEN İYİ...

HAN NEREDE? HANI BİR BULSAK!..

YAA.. BULSAK!

DÜKKÂNLAR TEK TEK KARANMAYA BAŞLAMIŞTI... CESARET EDİP AÇIK BİR DÜKKÂNA GİRDİLER..

BUYURUN AĞALAR!..

DÜKKÂNCI ONLARA "**AĞA**" DEYİNCE UTANIP KAÇTILAR. HALBUKİ ADAM ONLARI MÜŞTERİ SANIP İLTİFAT ETMİŞTİ...

BİR SAAT KADAR KİMSEYE SORMAYA CESARET EDEMEDEN DOLAŞTILAR.

?!!

MEMED BİRDEN SEVİNDİ... YANLARINDAN YÜRÜYÜŞÜNDEN DAĞ KÖYLÜ OLDUĞU BELLİ OLAN BİR ADAM GEÇİYORDU...

ARP YERLERİN İNSANI AYAĞINI İYİCE KALDIRARAK TEMKİNLİ YÜRÜR, OYSA OVA İNSANI TAM AKSİNE AYAKLARINI YERDE SÜRÜR..

KARDAŞ KARDAŞ, DUR HELE!

?

NE İSTİYORSUNUZ?

BİZ GARİBİZ... HAN NEREDE DİYE SORACAKTIK.

GELİN ARKAMDAN...

İŞTE! HAN BURASI...

İNCE MEMED, MUSTAFA HANDAKİ BU GÜRÜLTÜLÜ KALABALIĞIN İÇİNDE ŞAŞKIN KALAKALMIŞLARDI...

HAN BURASIYMIŞ? FENERE BAK...

KOCAMAN, BİR DE HANCIYI BULSAK...

EMMİ HANCIYI NEREDE BULURUZ, SÖYLER MİSİN?

NAPACAKSINIZ O DEYYUSU? SUYA DÜŞMÜŞ O FIKARA!

AH! YAZIK FIKARAYA...

HEM DE TAM TEPESİ ÜSTÜ DÜŞMÜŞ FIKARA!

YA ÇOK YAZIK!

TÜÜÜH! YAZIK FIKARAYA.

SEN ONA BAKMA EMMİ, BİZ GECEYİ HANDA GEÇİRECEĞİZ... NEREDE ŞU ADAM?

HANCI DEDİKLERİ PEZEVENG İŞTE! HEY!.. BAŞ DEYYUS, BAK BU DELİKANLILAR YER İSTİYOR...

HOH, HOH, HOH! BAKIN DELİKANLILAR, O DEDİĞİ YANINIZDADIR. DEĞİRMENDE AĞARTMAMIŞTIR SAKALINI... BU AK SAKALLI KARHANECİ SİZE YERİNİZİ GÖSTERİR, ONUN YANINDA YATACAKSINIZ.

VAY DEYYUS VAY! GELİN BAKALIM DELİKANLILAR. SİZ İLK DEFA ŞEHRE GELİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?

EVET, İLK OLARAK..

NASIL OLUR, İKİNİZ DE YIRMİNİZDE GÖRÜNÜYORSUNUZ. NASIL OLDU DA KASABAYA İNMEDİNİZ ŞİMDİYE KADAR. HANGİ KÖYDENSİNİZ?

DEĞİRMENOLUK KÖYÜNDEN!

DAĞ KÖYÜ DEĞİL Mİ ORASI?

DAĞ...

İŞTE YATACAĞINIZ YER. SİZ DAHA YEMEK DE YEMEMİŞSİNİZDİR. BENİMADIM HASAN ONBAŞI...

BENİM MEMED, BU DA MUSTAFA. YEMEDİK...

HANDAN ÇIKIP BİR BAKKALA GİRDİLER...

BUYUR HASAN ONBAŞI!

BU ASLANLARA NE İSTİYORLARSA VER, BANA DA HELVA EKMEK VER.

BİZE DE HELVA EKMEK VERSİN..

AZ SONRA YATACAKLARI ODAYA DÖNDÜLER...

DEMEK ŞİMDİ SİZ İLK DEFA HANDA KALIYORSUNUZ?

HEYE, ADAM BU SİGARA DUMANINDAN BOĞULACAK GİBİ OLUYOR...

NASIL, KASABAYI BEĞENDİNİZ Mİ?

ÇOK, ÇOK BÜYÜK... KOCAMAN EVLERİ VAR... SARAY GİBİ...

27

Devam Edecek

ÖYKÜ

PALTO

RUHİ TEK

BABASININ yanına oturdu. Yapışırcasına sokuldu. Işıl ışıl gözleriyle, babasının gözlerini aradı. Gözgöze gelebilse, işte o zaman:

– Baba.. Üşüyorum.. Bir palto...

– Bir palto..

– Palto...

diyecekti.

Babası alırdı. Yeter ki Murat istesindi. İşinden eve döndüğü gün, kendisini karşılayan Murat'ı kucaklar, havaya kaldırır, iki yanağından öperdi.

– Ne var delikanlı?

diye de sorardı. Arkasından da:

– Muratım.

derdi.

– Muratım..

Böyle olunca, babası palto almaz mıydı? Muratının üşümesine baba yüreği razı olur muydu? Bu yıl okula başlamış Muratının soğuktan titremesini ister miydi?

Annesine:

– Palto alır mı?

diye sorduğunda, annesi Murat'ın kuşkusunu yersiz buldu.

– Alır ya.. Neden almasın?

– Doğru söyle anne, alır mı, gerçekten?

– Alır..

– Hemde kocaman düğmeli bir palto..

– Evet, kocaman düğmeli bir palto..

– Anne..

– Ne var?

– Alır değil mi?

– Alır...

Öyle ya, annesi de "alır," dediğine göre, babası paltoyu alırdı. Kocaman kocaman düğmeli paltoyu giyebilirdi. Büyüdü artık. Üstelik okula da başladı. Tek başına yolda karşıdan karşıya da geçebildikten sonra, niye palto almasınlardı?

Babasına biraz daha sokuldu.

Babası, annesine baktı. Murat'ın annesi gülümsedi.Babası bir şey olduğunu anladı. Aklı, aldığı parayı vereceği yerlerde idi. Tekrar kendi dünyasır düşüncelerine döndü. Giderleri, gelirleri karşılaştırdı. Aldığı para belliydi.

Murat "palto" diyememenin sıkıntısı içindeydi.

– Üşüyorum.. Paltosuz çok üşüyorum baba.

diyebilseydi. Hep böyle sıkılgandı bir şey isteyeceği zamanlar.. Yutkundu. Tam konuşacaktı ki annesi pattadak:

– Murat palto istiyor.

dese, ne iyi olurdu. Yo, annesi bir şey söylemedi. Öyle oturduğu yerden Murat'a baktı. Murat, kendi işini kendisinin görmesi gerektiğini anladı. Kısık bir sesle de olsa:

– Palto..

dedi. Söylediğine kendi de şaşırdı. Babası duymadı. Bu kez daha yüksek sesle konuştu:

– Palto...

Annesi de arka çıktı.

– Murat'ın bir paltoya gereksinmesi var...

dedi.

Babası yineledi:

– Palto..

Artık Murat'ın dili çözüldü. Sesi normalleşti.

– Üşüyorum baba. Soğuklar başladı..

Babası, Murat'ın annesine baktı.

– Anlaşıldı.. Ana oğul bir oldunuz.

Murat, hemen şımardı. Babasının kucağına geçti.

– Tatlı babacığım.

diyerek iki yanağından öptü.

Murat, ilk giydiği paltoyu üzerinden çıkarmak istemedi.Oysa ki kolları uzundu, genişti ve içinde yok gibiydi.

– Alalım.. Bu iyi anne..

diye söylendi.

Giydiği paltoyu çıkarınca yenisinin alınmıyacağı kuşkusu içindeydi.

– Güzel..

diye direndi.

Sonunda kendisine uygun gelen bir palto alındı.

Murat paketi kimseye vermedi.

Annesi sürekli:

– Dikkat et, paketi yere düşürme...

– Murat paltonu kirletme..

– Kirletme..

– Kirletme..

– Temiz tut..

– Dikkatli giy..

– Kirletme..

Yol boyu sürdü-gitti.

Kirletme sözcüğünü evde de belki elli kez duydu.

– Dikkat ederim anneciğim.

– Kirletmem anneciğim.

– Kirletmem..

Okula ilk kez paltosunu giyerek gitti. Öğretmen gelmeden önce arkadaşlarına paltosunu gösterdi. Kimi arkadaşlarının paltosunu ellemelerine izin

verdi. Ancak, ellerini kontrol etti. Kirletmemeleri için bu önlemi aldı. Ama, paltonun iri düğmelerine dokunmalarını yasakladı. Aynı sırada oturduğu arkadaşlarına ayrıcalıklı işlem yaptı. Onlara paltonun cebine ellerini sokmalarına izin verdi. Minik ellerini paltonun geniş cebine soktular. Diğer çocuklar bu durumdan hoşlanmadı.

Son dersin bitiş zili çaldığında Murat heyecanlıydı. Arkadaşlarının paltosunu beğendiklerini evde annesine, babasına anlatacaktı. Dikkatle paltosunu giydi. Paltosunu giyerken ağır ağır davranıyor, ikideki, üçteki çocukların da paltosunu görmelerini istiyordu.

Ok gibi sokağa fırlıyan çocuklar, bu kez kapıda birikti. Yağmur vardı. Bardaktan boşanırcasına yağmaktaydı. Murat yağmurun altına çıkacaktı ki, paltosu aklına geldi.

Yağmur ve palto..

Murat ikilem içinde kaldı. Kimi çocuklar yağmura aldırmadan evlerinin yolunu tuttu.

Yağmura baktı, paltosuna baktı.

Yağmurda palto ıslanacaktı.

Annesinin sözleri kulaklarında çınladı.

– Kirletme..

– Kirletme..

– Kirletme...

Murat, paltosunu çıkardı.

Beslenme saati için getirdiği yiyecekleri koyduğu naylon torbasının içini boşaltı. Paltosunu bu torbanın içine sığdırmaya çalıştı. Çantasını, bu torbayı kucakladığı gibi yağmurun altında koşmaya başladı.

Yağmur, Murat'ı kovalar gibiydi.

Murat'ın okul önlüğü, pantolonu sırılsıklam oldu. Saçlarından sular boynuna doğru süzüldü.

Elindeki paketi sıkı sıkı tuttu.

Eve geldiğinde, suya batmış gibiydi.

Muratı gören annesi önce şaşırdı.

– Bu ne hal..?

Annesi birden Murat'ın üzerinde palto olmadığını farketti.

– Palton...

Murat, düşmanını yenilgiye uğratmış bir komutan gibi davrandı. Elindeki paketi annesine doğru uzattı.

– İşte anne..

– Ne var?

– Paltom...

nnesi paketi aldı. Palto kupkuruy-Saçlarından, yüzünden elbiselerinılar süzülen oğluna baktı.

rat:

Anne kirletmedim.. Palton kupdedi.

halit kıvanç SIZLERLE

PUL BİRİKTİRME MERAKI

POSTA ile gönderilen mektup, paket ve benzerine yapıştırılan, postanın bu hizmet için alacağı ücreti gösteren basılı kağıda "Pul" dendiğini hep bilirsiniz. Ama pul biriktirmenin, hatta kullanılmış pulları biriktirmenin çok önemli bir iş olduğunu belki bilmeyenleriniz vardır. Bu hafta bu konudan söz edeceğim. Aslında bunu kaç zamandır yazmayı düşünüyordum. Ama İstanbul'dan bir okurumuzun (Gazi Sansoy'un) mektubu, bu düşüncemi bir an önce gerçek alanına çıkardı. Gene de sevgili okurumuz Gazi "Pulculuk hakkında bilgi veren" bu yazımı okumak için epey bir süre bekledi galiba...

Pul biriktirme merakına "filateli", pul biriktirenlere de "filatelist" denir uluslararası alanda. İlk posta pulunun çıktığı yıl, 1840 olarak biliniyor. Ülke de, İngiltere.. Ortaçağdanberi yolların güvensizliği yüzünden, ağırlık ve mesafeye göre hesaplanan gönderme ücretini, mektubu alan ödüyordu. Ama bu ödeme şekli, dağıtımda güçlük yaratıyordu. Kolaylık sağlamak için mektubu alanın değil, gönderenin ödemesi fikri ortaya atıldı, kısa sürede de gerçekleşti. İngiltere'de 1840'da ilk posta pulu mektuplara yapıştırıldı. Böylece mektubu gönderen, gönderme ücretini özel bir basılı kağıtla mektuba ekliyordu. Bu da "pul"du.

İlk pulun çıkışından bir süre sonra bazı kimseler mektuplara yapıştırılan renkli renkli pulları zarftan dikkatle çıkarmağa ve biriktirmeğe başladılar. Sonra aralarında değiştokuş etmeyi düşündüler. Böylece "Pulculuk" ya da uluslararası deyimle "filateli" doğdu. Pulcular birbirlerini tanıyabilmek, pul alışverişi yapabilmek için pulculuk kulüpleri kurdular. Sergiler açtılar. Pulculuk meraki, bizim memlekete de geldi. Bugün bizde de çok kıymetli koleksiyona sahip pulcular vardır.

İlk pul koleksiyoncusunun kim olduğu kesinlikle bilinmiyor ama, örneğin Avusturya'lı Kont Phillipe von Ferrari'nin 1864'de pul biriktirdiği biliniyor. Yeryüzünün en değerli pullarını içeren koleksiyonu, Kontun 1917'de ölümünden sonra satılmış ve bu satış tam bir yıl sürmüştü. Koleksiyonun değeri o zamanın parasıyla 2 milyondu ki, bugün 12 milyon mu, 22 milyon mu ettiği zor hesaplanır.

Dünyanın bugünkü ünlü pul koleksiyoncuları arasında bazı devlet adamları, ünlü yıldızlar, çeşitli alanlarda şöhret sahibi kişiler vardır.

Pulların değerleri, üzerlerinde yazılı fiattan doğmaz. Ya bir belirli hatası yahut miktarının az oluşu gibi çeşitli nedenler, bir pula özel değer kazandırır. Bir ülke önemli bir gün için pul çıkarır. O güne ait özel damga da vurulur pulun üstüne. O pul bir kez çıktığı için hemen değerlenir. Belirli sayıda bastırıldığı için de belirli kimseler ona sahip olur. O gün geçer, o pulun kıymeti de giderek artar. Pulcular der ki: "Akıllı insan para yahut altın biriktirmez. Çünkü paranın da, altının da değeri düşebilir. Ama pulun değeri hiç düşmez. Onun için pul biriktirmek, en akıllı iştir."

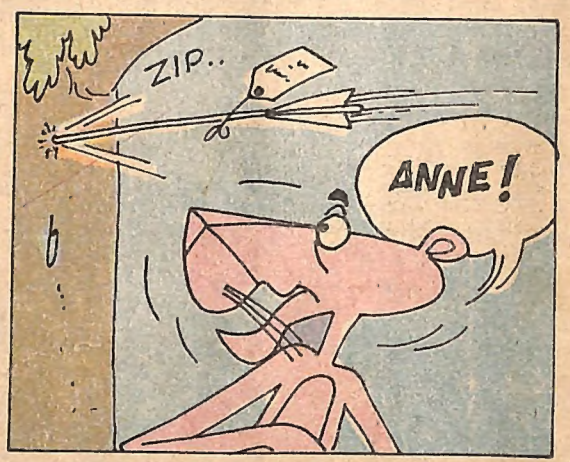
Pul kolleksiyonları çok kıymetli olduğundan, onları yüksek ücretlerle sigorta ettiren kolleksiyoncular vardır.

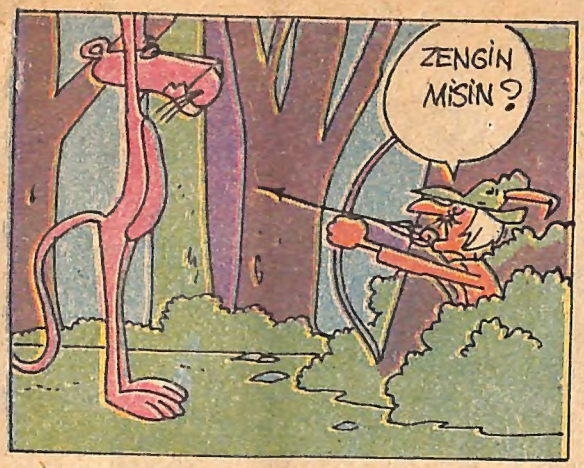
Pul biriktirirken dikkat edilecek bir çok önemli nokta vardır. Hepsinin başında, titizlik, özen gelir. Pulun tırtılları dikkatle korunmalıdır. Bir tırtılın yırtılmasıyla pul değerini yitirebilir. Pul biriktirenler pulları özel maşalarla ve çok dikkatle tutar, özel pul defterlerinde saklarlar. Pulların bakımı çok önemlidir. Bu konuda daha fazla bilgi almak için, pul meraklısı okurlarımın Filatelist (Pulculuk) kulüplerine başvurmasını tavsiye ederim. Ya da pul koleksiyonculuğunu meslek edinen dükkanlardan birine gitmelidirler. Örneğin İstanbul'da pul biriktirmeyi konu alan bazı pul dükkanları vardır. Pul albümü, pul maşası sattığı gibi, pul alış-verişi de yapan bu dükkanların sahipleri genellikle filatelist, pul meraklısı kimselerdir. Pulculuk konusunda yazılmış bazı kitaplar da bulunur bu dükkanlarda..

Pul biriktirme zevkli ve de insanı özene, dikkate, temizliğe iten güzel bir merakmış. Lise çağlarında ben de pul biriktirmiştim. Ama yaşamın yoğun trafiği içinde şimdi pul biriktirecek değil, bazan bir mektuba pul yapıştıracak zaman bulamıyorum da.. O mektup günlerce cebimde geziyor.

En iyi dileklerle, bu haftalık da hoşça kalın.

PEMBE PANTER




ZENGİN MİSİN?

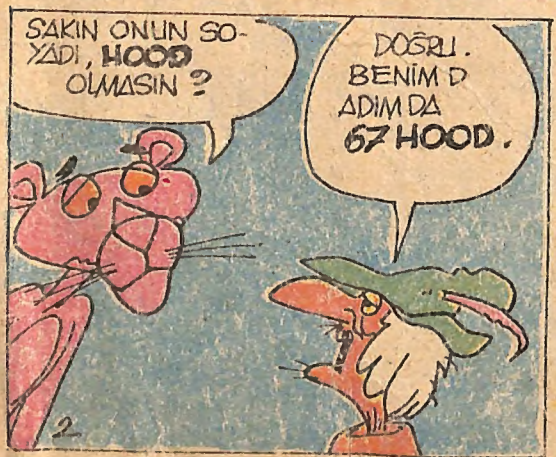
BEN Mİ? METELİĞE KURŞUN ATIYORUM!
HAY ALLAH, YİNE BAŞARAMADIM.

NE YAPMAK İSTİYORSUNUZ SİZ?
ZENGİNLERİ SOYAR, ONLARDAN ALDIKLARIMI FAKİRLERE VERİRİM.

BU BANA PEK YABANCI GELMİYOR.
EVET. BİR KAÇ KUŞAKTIR HEP AYNI ŞEYİ YAPARIZ.

BABAM, ZENGİNLERDEN ALIP FAKİRLERE VERİRDİ. ONUN BABASI DA AYNI ŞEYİ YAPARDI.

TABİİ ONUN BABASI DA... BU İŞİ BENİM BÜYÜK, BÜYÜK, BÜYÜK, BÜYÜK, BÜYÜK DEDEM BAŞLATMIŞ...


SAKIN ONUN SOYADI, HOOD OLMASIN?
DOĞRU. BENİM D ADIM DA 67 HOOD.
2

BİR KAÇ YIL SONRA EMEKLİYE AYRILACAĞIM. AMA YERİME GELECEK BAŞKA BİR KİMSE YOK.
YAH, YAH! ÇOK YAZ!

HEY!
İSTERSEN BENİM YERİME GEÇEBİLİRSİN.
BEN Mİ? ŞEYYY... BİLMEM Kİ.

ÇOK İYİ BİR İŞTİR. SABAHLARI GEÇ KALKARSIN. İSTEDİĞİN ZAMAN İŞE GİDERSİN. KISACA KENDİ KENDİNİN PATRONU OLURSUN.
BİLMEM Kİ. HİÇ SANMIYORUM.

HATTA HALK ARASINDA SENİN İÇİN ŞARKILAR BİLE YAZILIR.
SAHİ Mİ?

TABİİ YA. İSTERSEN GEÇEN HAFTA BENİM İÇİN YAZILAN ŞARKIYI SÖYLEYEYİM.
ZENGİNLERDEN ALIRSIN.. FAKİRLERE VERİRSİN.. FAKİRLER ZENGİN, ZENGİNLER FAKİR OLUNCA.. BİLMEM NE YAPARSIN?

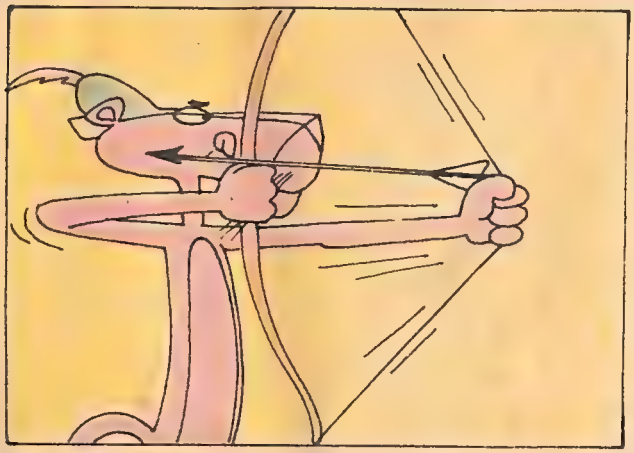
ŞARKILARA DA BAYILIRIM DOĞRUSU. KEŞKE BENİM İÇİN DE BİR TANE YAZSALAR.

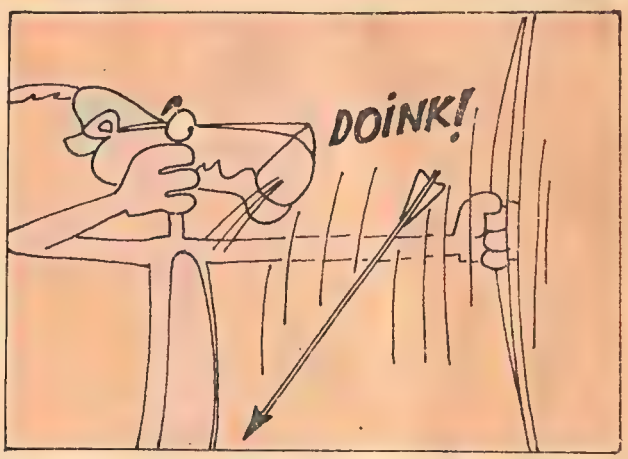
TAMAM. SENİN YERİNE GEÇMEYİ KABUL EDİYORUM!
ÇOK İYİ. İŞTE SANA BİR ŞAPKA İLE BİR YAY!

YAY MI? YOKSA KEMAN MI ÇALACAĞIZ?

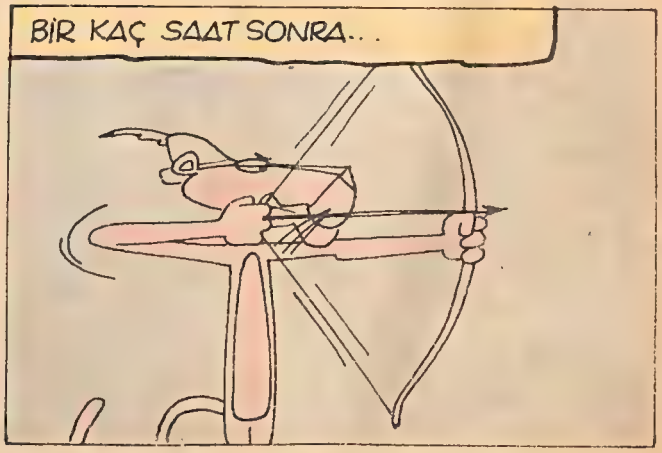
YOK CANIM. SANA OK ATMASINI ÖĞRETECEĞİM.
OLDU!

YAYI OKA YERLEŞTİR VE ŞU KARŞIDAKİ AĞACI VURMAYA ÇALIŞ.




DOİNK!

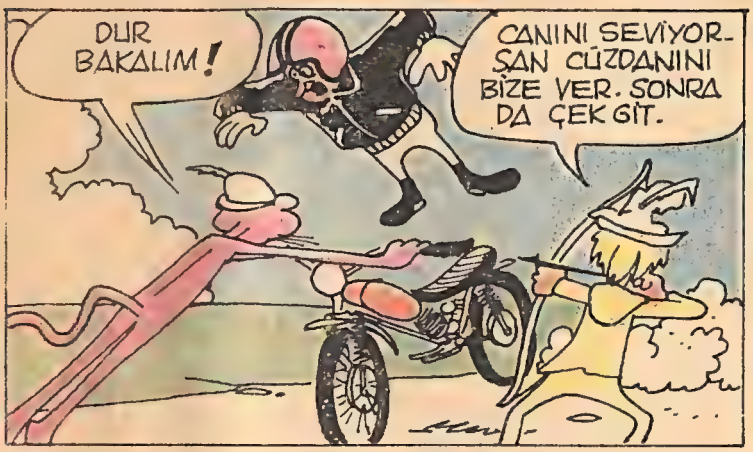
DUR BEN YANLIŞ SÖYLE-DİM. OKU YAYA YERLEŞTİ-RECEKSİN.


BİR KAÇ SAAT SONRA...

DONK!
YANLIŞ YERİ BIRAKTIN SER-SEM.
4

SENİN KIRK FIRIN EKMEK YEMEN GEREK
ÇABUK SAK-LAN. BİR ATLI GELİYOR.

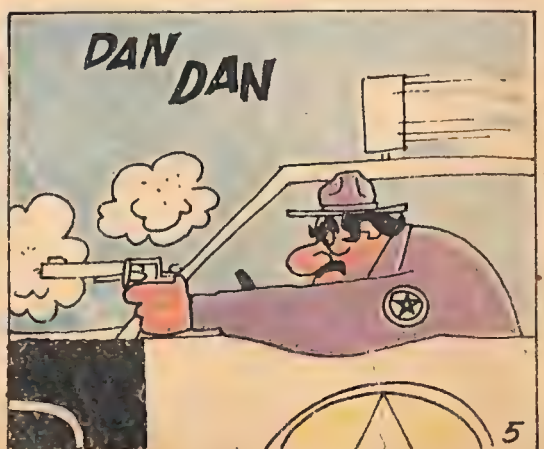
UMARIM BU GELEN ZENGİNDİR!
DOĞRU. ADAMIN ÜZERİNDEKİ GİYSİYE BAKSANA ÇOK KOMİK.
VIN VIN VINN


DUR BAKALIM!
CANINI SEVİYORSAN CÜZDANINI BİZE VER. SONRA DA ÇEK GİT.

KISA GÜNÜN KÂRI. ADAMIN ÇOK PARASI VARMIŞ...

EYVAH. BİR BU EKSİKTİ. KASABANIN ŞERİFİ DE PEŞİMİZE DÜŞTÜ. HEMEN KAÇMAMIZ GEREK
ANNEEE. BEN POLİSTEN ÇOK KORKARIM. YAPTIĞIMIZ İŞİN KANUNA AYKIRI OLDUĞUNU NEDEN DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN?

SORMADIN Kİ?
ARTIK SENDEN DE BIKTIM.


DAN DAN
5

HEY. BANA NİYE ATEŞ EDİYORSUNUZ Kİ. BEN BİR ŞEY YAPMADIM. ASİL SUÇLU O.

BİRAZ DAHA KOŞALIM. ŞERİFİN ATI YORULUNCA PEŞİMİZİ BIRAKIR.
SANIRIM BİR DÜŞ DÜNYASINDA YAŞIYORSUNUZ. O ATLAR HİÇ YORULMAZ Kİ.

ŞU YOLDAN BİRAZ ÖNCE AYRILIP, AĞAÇLARIN ARASINA GİZLENMEMİZ GEREK.
AMA BURADA KOŞMAK ÇOK KOLAY.

EVET. POLİSİN DE İŞİNE GELİR.
ŞU KÖPRÜNÜN ALTINDA GİZLENELİM.

OLDU. ONU ALDATMAYI BAŞARDIK.
VINNNN!
SAHİ Mİ?

ŞİMDİ BU PARAYI FAKİR BİR AİLEYE VERELİM.
BANA DA YATIŞTIRICI BİR İLAÇ VERSENİZ ÇOK İYİ OLACAK.

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ BAY HOOD.
KEŞKE BU İYİLİĞİNİZE KARŞI BİR ŞEYLER YAPABİLSEYDİM.

BİRİSİNE İYİLİK YAPMAK ÇOK GÜZEL BİR ŞEY.
AMA ŞERİFİ NE YAPACAĞIZ ? BİR DAHA SOYGUN YAPARSAK, BİZİ MUTLAKA YAKALAR.
PEKİ PARALARI BÜTÜN ZENGİNLERDEN ALIP BÜTÜN FAKİRLERE VERELİM. BİZ DE ÇALIŞMAYALIM. NE DERSİN ?
AMA O ZAMAN DA FAKİRLER ZENGİN...
... ZENGİNLER DE FAKİR OLACAK.
BİZİM DE O YENİ ZENGİNLERİ SOYMAMIZ GEREKECEK.
BEN BU İŞTEN SIKILDIM. OKUN DA YAYIN DA SENİN OLSUN.
BU GÜNLERDE BİR YARDIMCI BULMAK DA ÇOK GÜÇ...
SON
7

SİVAS KONGRESİ

KURTULUŞ Savaşı'nın başlamasına doğru önemli bir adım oluşturan Sivas Kongresi 4 Eylül 1919'da açıldı. Erzurum Kongresi'nde doğu illeri temsilcileri toplanmış, buralardaki dernekleri birleştiren bir karar alınmış ve yine bu illeri kapsayan bir Temsilciler Kurulu oluşturulmuştu. Bu kez Sivas'ta bütün ülkenin temsilcileri toplanıyordu. Ama birçok güçlüklerle karşı karşıyaydı. İlkin, iki kongre arasında, bütün illerden temsilci seçip gönderecek vakit yoktu. İkincisi, İstanbul Hükümeti, Anadolu'daki hareketin ciddiliğini ayırt etmiş, kongreye engel olmak için birtakım girişimlerde bulunmuştu. Üçüncü bir güçlük de, Kongre'ye katılacak temsilcilerden bir bölüğünün, kurtuluşa silâhlı bir savaşımla varılacağı görüşünde olmamasıydı.

Sivas Kongresi'ne katılan 40 kadar temsilcinin çekirdeğini, Erzurum Kongresi'nde seçilen Temsilciler Kurulu oluşturdu. Kongre başkanlığına yine, bir bölük temsilcinin istememesine karşın, Mustafa Kemal Paşa seçildi. 4,5 ve 6 Eylül günlerindeki toplantılarda, temsilcilerin içecekleri ant, çalışacak kurullar ve padişaha gönderilecek yazı saptandı. Bayram dolayısıyla bir gün ara verildikten sonra 8 Eylülde gündeme geçildi. Gündemde başlıca iki madde vardı. Erzurum Kongresi kararlarının ve tüzüğünün yeni koşullara uydurulması, bir de yabancı devlet koruması isteyen önergenin tartışılması.

Kongre, Erzurum Kongresi kararlarını genişleterek kabul etti. Erzurum Kongresi yalnız doğu bölgesini amaçlamıştı. O kararlar, yurdun tümünü kapsayacak biçime sokuldu. Örneğin, dernekleri birleştiren karar, "Anadolu ve Rumeli Hakları Savunma Derneği" olarak değişti. Tüzükte yer alan Temsilciler Kurulu maddesi de "Temsilciler Kurulu bütün yurdu temsil eder" biçimini aldı. Erzurum Kongresi'nde, Anadolu'da kurulmak istenen Ermeni ve Rum devletlerine karşı çıkılmış, işgalci devletlere düşmanca tavır alınmasından kaçınılmıştı. "Savunma ve direnç" kararı bu kez "her türlü işgal ve karışmayı" da kapsadı.

Gündemin ikinci maddesinde yer alan, yabancı devlet korumasına ilişkin önerge ise uzun tartışmalara yol açtı. Bu önergeyi savunanlar, yeni bir savaşı göze alamayacağımızı, güçlü devletlerle başa çıkamayacağımızı ileri sürüyorlar, İngiltere ve özellikle Amerika Birleşik Devletleri gibi yabancı devletlerden birinin koruması altına girmemizi istiyorlardı. Tartışmalar sonunda, önerge onaylanmadı.

11 Eylüle kadar süren kongre, bütün ülkeyi temsil edecek bir Temsilciler Kurulu seçimiyle sona erdi. Mustafa Kemal Paşa ve arkadaşlarının içinde yer aldığı Temsilciler Kurulu, alınan kararlar arasında, ülkenin bölünmezliğinin kabulü, yabancı devlet korumasının reddi, bağımsızlığı korumak için "Ulusal Güçler"in kurulması, bir "Ulusal Meclis" oluşturup tüm yetkileri bu meclis elinde toplamak bulunuyordu.

Sivas Kongresi, bütün bu sonuçlara ulaşmakla, o zamana kadar dağınık bulunan savunma kuruluşlarını bir dernek içinde birleştirmiş, Anadolu'da başlatılan ulusal hareketle İstanbul Hükümeti arasında bir güç dengesi kurmuş oldu. Belirlenen Temsilciler Kurulu, TBMM Hükümeti kurulana kadar bir hükümet gibi çalışma olanağı elde etti. Kurtuluş umudunu, karşı koyma ve direnme dışında aramanın yurtseverlik olmadığını, tüm olumsuz koşullara karşın halka dayanan bir kurtuluş savaşı yapılabileceğini kabul ettirdi.

KISACA

6 Eylül 1922
Balıkesir düşman işgalinden kurtarıldı.

7 Eylül 1566
Kanuni Sultan Süleyman, Sigetvar kalesinin kuşatılması sırasında savaş çadırında öldü.

7 Eylül 1907
Tanınmış bestecilerimizden Ahmet Adnan Saygun İzmir'de doğdu.

7 Eylül 1922
Aydın düşman işgalinden kurtarıldı.

8 Eylül 1922
Manisa düşman işgalinden kurtarıldı.

9 Eylül 1923
Cumhuriyet Halk Partisi "Halk Fırkası" adıyla kuruldu. Kuruculuğunu ve ölümüne kadar başkanlığını Atatürk'ün yaptığı parti, altı ilke, sırasıyla cumhuriyetçilik, milliyetçilik, halkçılık, devletçilik, laiklik ve devrimcilikti.

9 Eylül 1578
Özdemiroğlu Osman Paşa komutasındaki Osmanlı ordusu, Koyun Geçiti Alanı Savaşı'nda İranlıları bozguna uğrattı. Bu savaş sonunda Şirvan kenti alındı.

9 Eylül 1914
Ülke içinde yabancılara verilen ayrıcalıkları kapsayan kapitülasyonlar kaldırıldı.

9 Eylül 1922
İzmir düşman işgalinden kurtarıldı.

MEHMET'İN ÇEVRE DOSYASI

ATİLA ALPÖGE ■ DEVRİM ALPÖGE

KİRLİKENTTEN KARAKİR DENİZİNE

GEÇEN sayıda Kirlikent'in öyküsünü okudunuz. Elbette bu adı taşıyan bir kent yok. Ama bunun benzeri bir çok kent var. Ülkemizde de, başka ülkelerde de. Geçen hafta okuduğumuz öykü zengin ve varlıklı bir kentten söz ediyordu.

Şimdi bir de öykünün öbür yüzüne bakalım. Görelim denizde neler oluyor.

Aşağıda kentin resmini gene izliyoruz. Ama bu kez, kentten denize olan etkileri de görerek. Oklar bize bunları gösteriyor. İsterseniz teker teker ele alalım ve olup bitenleri anlamaya çalışalım.

1— Kentin bütün pisliği denize akıtılıyor. Bu akıntının içinde tabii her türlü mikrop var. Bu, suları kirletiyor ve belki de hastalıkların yayılmasına neden oluyor. Ama daha önemlisi, suların içindeki bakteriler. Bunlar denizin içindeki bitkileri çürütmeye başlıyorlar. Çürümede bol miktarda oksijen tüketilmesi gerekiyor. Bu nedenle de denizin içindeki oksijen hızla azalıyor. Balıklar oksijensizlikten ölmeye başlıyorlar; ya da bölgeden kaçıyorlar. Giderek, kirlenen suda yaşam toptan bitiyor.

2— Çiftlikte iyi ürün elde etmek için bol bol ilaçlama yapılıyor. Bir bakıma yararlı olan bu işlemin büyük bir zararı da var. Yağmur sularının aşındırdığı toprak parçacıkları ırmağın suyuna karışıyorlar. Bunlar akarak denize ulaşıyorlar. Böceklere karşı tarımda kullanılan bu ilaçlar kolay kolay eriyip yok olmuyor. Uzun süre etkenliklerini sürdüren birer zehir olarak kalıyorlar. Denizlerde de balıkların içinde birikmeye başlıyorlar. Öyle ki zamanla balık yiyen insanların kanına kadar ulaşıyor bu zehirler.

3— Nükleer santralda elektrik üretilirken çok aşırı bir ısı ortaya çıkıyor. Bunu soğutmak gerekiyor. Kullanılan yöntemlerden biri deniz suyundan yararlanmak.. Su bu ısıyı alıyor ama kendi ısınmış oluyor bu kez de. Bu nedenle de denizin suyunun ısısı artıyor. Kıyılarda balık yaşıyamaz oluyor.

4— Nükleer santraldan çıkan radyoaktif tozlar son derecede öldürücü. Bu nedenle bunları ortadan kaldırmak için özel çaba gösteriliyor. Tozlar özel kutuların içine yerleştiriliyor. Özel güvenlik koşulları içinde taşınıp denizin en derin yerlerine atılıyor. Eğer denizin dibinde bu kutulara bir şey olmazsa tehlike yok. Ama örneğin bir depremde kutular parçalanırsa, neler olabileceğini düşünmek bile olanaksız. Çünkü bu tozlar yüzlerce yıl zararlı olarak kalıyorlar.

5— Fabrikanın dumanları saçılıp dağılıyor ama büyük bir bölümü denize karışıyor. Dumanlarda bulunan küçük toz parçaları denize düşüyorlar. Gazlar ise havaya karışıyorlar ve yağmur yağdığı zaman damlaların içinde erimiş olarak denizlere iniyorlar. Denize böylece zararlı maddeler karışmış oluyor.

6— Fabrikanın katı artıkları da denize karışıyor. Bunların büyük bir bölümü denizin dibine çöküyorlar, denizin dibindeki bitkisel ve hayvansal yapıyı bozuyorlar. Öte yandan sıvı artıklar deniz suyuna karışıp balıkların içine kadar giriyor. Özellikle bazı bölgelerde cıva gibi zehirlerin balıkların içinde biriktiği görülüyor. Bunun insanlar için ne kadar zararlı olabileceğini siz düşünün. Nitekim geçmiş yıllarda bu tür balıkları yiyen bir Japon köyünün halkı zehirlenmiş ve hastalanmıştı. İnsanların bazısı öldü, kimi sakat kaldı.

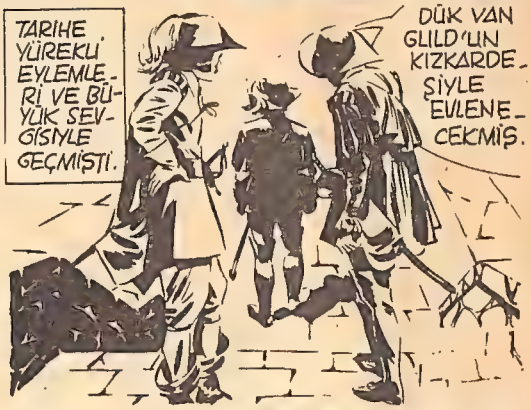
7— Tankerler depolarını yıkadıkları zaman büyük miktarda petrolü denize salıyorlar. Bu petrol ince bir tabaka oluşturarak denizin yüzünü kaplıyor. Denizin nefes almasını, buharlaşmayı, güneş ışınlarının denizin içine girmesini önlüyor. Bu da denizdeki yaşamı etkiliyor.

8— Kumcular denizin dibinden kum çıkarırken balık yataklarını ve yuvalarını bozuyorlar. Balık türlerini yok ediyorlar.

Emilio Salgari

KAHRAMAN KORSAN

AMERİKA'NIN BULUNMASINDAN SONRA DENİZ HAYDUTLARI, KORSANLAR, BÜTÜN DENİZLERE YAYILARAK GEMİLERE SALDIRMAYA BAŞLADILAR..



ARTIK KIZKARDEŞİM BENİM İÇİN ÖLMÜŞ SAYILIR!

OTOPRAKLAR, GÜNÜMÜZÜN FLORİDA'SI İDİ...

BİR HAYDUTLA EVLENMESİNİ GÖRMEKTENSE ONU BİR DAHA HİÇ GÖRMEMEYİ YEĞLERİM.

"KARA KORSAN" DA BU HABERİ DUYMUŞTU... VE...

YEMİN EDERİM Kİ ARTIK SENİ BİR İPİN UCUNDA GÖRMEK İÇİN YAŞAYACAĞIM, DUK VAN GULD!

"SEVGİLİSİNİN NEREDE BULUNDUĞUNU BİLMEYEN "KARA KORSAN" DÜŞMANINA KARŞI SAVAŞ AÇTI.

DÜK'ÜN SAHİP OLDUĞU BU BÖLGEYİ YERLEBİR EDİN!

SENİ SONUNA DEK SEVECEĞİM!

GÖRÜYOR MUSUN? BİR SALDIRI ANINDA BİLE ONU DÜŞÜNÜYOR...

NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ NEREDEN BİLİYORSUN?

YILLARDIR ONUNLA BERABERİM. ONU İYİ TANIYORUM..

AMA SEVGİLİSİNİ YİTİRMENİN ACISI GEÇMEDEN KÖTÜ BİR HABER DAHA ALDI..

KORKUNÇ BİR HABER, EFENDİM.

DÜŞMANINIZ VAN GULD... KARDEŞLERİNİZİ ASMIŞ!

NE?.. BU! BU DOĞRU OLAMAZ!

KARDEŞLERİNİZ "KIZIL KORSAN" VE "YEŞİL KORSAN" ONUN TUZAĞINA DÜŞMÜŞLER!..

2

GENÇ ADAMIN GÖZLERİNDE GARİP BİR PIRILTI BELİRDİ...
SENİ DÜNYANIN SONUNA DEK ARAYACAĞIM, VAN GULD!
DÜK'ÜN ÖLÜSÜNÜ GÖRMEDEN RAHAT ETMEZ ARTIK!
KARDEŞLERİNİN ÖLÜMÜ BÜYÜK BİR DARBE OLDU!
BU GARİP PIRILTI YAŞAMININ SONUNA DEK SÜRECEKTİ!..
TÜM YELKENLER FORA! BU ALÇAĞI BULACAĞIZ!..
AMA DÜK ONUNLA KARŞILAŞMAMAK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPIYORDU...
BAY VAN GULD, ONLARI YİNE YANILTTIK!
"KARA KORSAN" YAKINDA İSPANYOLLARIN ELİNE DÜŞER. ONLAR DA KORSANI BANA TESLİM EDERLER...
VE BÖYLE OLDU: "KARA KORSAN" İSPANYOLLAR TARAFINDAN YAKALANDI VE KUZEY İSPANYA'DA BİR KALEYE GÖTÜRÜLDÜ..
"KARA KORSAN"
İNGİLİZLERE ÇALIŞAN ÜNLÜ KORSAN!..
SADIK ADAMLARI EYLEME GEÇMEYİ KARARLAŞTIRDILAR.
İSPANYOLLAR ONU VAN GULD'A TESLİM ETMEDEN KURTARMALIYIZ!
YOKSA VAN GULD ONU DA ASAR!
MOKO, KAPTANIMIZIN EN SADIK ADAMI SEN OLDUĞUNA GÖRE..
BU ÖYKÜ ASIL BUNDAN SONRA BAŞLAR...
İSPANYOL KALESİNE SALDIRMAKTAN KORKAN VARSA HEMEN ŞİMDİ SÖYLESİN!
ÖYLEYSE... BOMBARDIMAN İÇİN TOPLARI HAZIRLAYIN!

ATEŞ!
KORSAN-LAR!
KORSANLAR SALDIRIYOR!
KARMO KARIŞIKLIKTAN YARARLANARAK KALEYE SALDIRMAMIZ GEREK!
"KARA KORSAN"IN ADAMLARININ İNANILMAZ YÜREKLİLİĞİ OLANAKSIZ BİR İŞİ GERÇEKLEŞTİRDİ...
KORSANLAR! GELİYORLAR!..
KALEYE DEK İLERİ!..
YOL AÇIN!
İSPANYOLLARIN KARŞI KOYMALARINA KARŞIN...
BÖYLESİNE YÜREKLİLİK GÖRMEDİM ARKADAŞLAR...
...SALDIRGANLAR AZ SONRA TÜM KALEYİ ELE GEÇİRDİLER...
ÇABUK KAP TANIMIZIN ARDINDAN!
AMA KARANLIKTA KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK YANKILANDI!
YOK OLMUŞ!..
ÇABUK OLUN ÇOCUKLAR... GEMİMİZ BEKLİYOR. HAYDUTLARIN KALEYİ ELEGEÇİRMELERİ İŞLERİNE YARAMAYACAK! HA! HA!
4

"KARA KORSAN"I KAÇIRDIĞIMIZ AKILLARININ UCUNA GELMEZ!

NE DE ONU CAN DÜŞMANINA GÖTÜRECEĞİMİZ!

MUZAFFER SALDIRGANLARIN CESARETLERİ KIRILMIŞTI...

ONU NE YAPMIŞ OLABİLİRLER?

EMİNİM ÖLDÜRMÜŞLERDİR!

BİR İSPANYOL GEMİSİ! TÜM YELKENLERİ FORA!

BİZİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜLER!

AMA BU GEMİYİ GÖRMEMİŞTİK!

SANIRIM KIYIDA SAKLANMIŞTI!..

GERÇEKTEN DE BÖYLE OLMUŞTU.

YELKENLER FORA!

ÜZGÜNÜM "KARA KORSAN" AMA SENİ DOSTUMUZ DÜK VAN GULD'A TESLİM ETMEMİZ GEREK...

BENİ ÖLDÜRMENİZİ YEĞLERİM... HEM BEN DÜŞMANINIZ İNGİLTERE İÇİN ÇALIŞAN BİR KORSANIM!

HAYIR KORSAN! SENİ, İYİ BİR DOSTUMUZ OLAN VAN GULD'A TESLİM ETMELİYİM...

YOKSA SENİ KENDİ ELLERİMLE CEZALANDIRMAKTAN MUTLULUK DUYARDIM!

BU ARADA ELE GEÇEN KALENİN YIKINTILARINDA
DAHA FAZLA ZAMAN YİTİRMEDEN GEMİMİZE DÖNELİM!
KAPTANIMIZI KAÇIRDIKLARI BU GEMİYİ İZLEYELİM!
BİR DAKİKA! YA "KARA KORSAN" İÇİNDE DEĞİLSE?
HIM... BU DA OLABİLİR...
BU YARARLI İSPANYOLLARDAN BİRİNDEN OLAYI ÖĞRENEBİLİRİZ!
YANIT VER! "KARA KORSAN" O GEMİDE Mİ?
ALÇAK KORSAN! BIRAK TA RAHAT ÖLEYİM!
YANIT VER YOKSA SENİ BURADAN DENİZE YUVARLARIM!
DUR! "KARA KORSAN"I DÜK VAN GÜLD'A TESLİM ETMEK İÇİN KAÇIRDILAR!..
BİR SAAT SONRA "KARA KORSAN"IN GEMİSİ "ŞİMŞEK"TE...
HERKES YERİNE! HER AN BİNDİRMEYE HAZIR OLUN!
İSPANYOLLARI YAKALAYACAĞINA ÇOK MU İNANIYORSUN STİLLER?
TABİİ, KARMO "ŞİMŞEK" ADINA HİÇ LEKE SÜRMEDİ...
6
AMA BU KEZ STİLLER BÜYÜK BİR YANILGIYA DÜŞÜYORDU....
HUM! AKŞAM OLDU, DAHA İSPANYOLLARIN İZİNE RASTLAMADIK GEMİLERİ BİZİM TAKADAN DAHA YOLLUYMUŞ.
BU TAKANIN ANTİLLER'DEN İSPANYA'YA KORKU SALDIĞINI UNUTMA MORGAN!
AMA ŞU ANDA BU İŞİMİZE YARAMIYOR!

"ŞIMŞEK" "ELHAMBRA"NIN ÇOK GERİSİNDE KALMIŞTI...
HO, HO! ARTIK ONLARI GÖZDEN YİTİRDİK KAPTAN!
UMARIM TOPLARI KULLANMAMA GEREK KALMAYACAK...
SANA GELİNCE ALÇAK KORSAN, KÜBA'YA VARDIĞIMIZDA SENİ HEMEN DÜK'E TESLİM EDECEĞİZ!
BU SÖZLER TUTSAĞI GEÇMİŞE GÖTÜRDÜ...
SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM. NE YAZIK Kİ CAN DÜŞMANIM AĞABEYİNİ DE...
HEY! UYUYOR MUSUNUZ?..
EĞER EVLENMEMİZE İZİN VERSEYDİ ŞU ANDA BURADA OLMAZDIM. ÇÜNKÜ KORSANLIĞI BIRAKACAKTIM.
DÜŞ GÖRÜYORDUR KAPTAN! HO, HO, HO!..
SURATINDAN BELLİ OLUYOR!.. HA! HA!
HAYIR, DÜŞ GÖRMÜYORUM! BENİ SON KEZ DİNLEYİN! YAŞAMIMA SON VERMENİ İSTİYORUM KAPTAN!
KAPA ÇENENİ KORSAN!
BENİMKİ KADAR YÜCE VE DEĞERLİ BİR ULUSTASIN. BENİ DİNLE!
YETER! SEN BİR İNGİLİZSİN!
7

YANILIYORSUN İSPANYOL! İNGİLTERE İÇİN SAVAŞIYORUM, AMA İTALYANIM!
BU DOĞRU EFENDİM... "KARA KORSAN"IN ASLINDA BİR İTALYAN SOYLUSU OLDUĞUNU DUYARDIM HEP.
BİRDEN, BİR SES, BİR ÇIĞLIK KONUŞMAYI KESTİ...
UFUKTA BİR GEMİİİ!
HERKES YERİNE! BİZİ İZLEYEN KORSANLARDIR!
İSPANYOL KAPTAN YANILMAMIŞTI...
HAYDİ! TOPLARI HAZIRLAYIN!
STİLLER DİKKAT ET! GEMİYİ BATIRABİLİRİZ!
KAPTANIMIZ ORADA!
BEN YAPACAĞIMI BİLİYORUM! HERKES SALDIRIYA HAZIRLANSIN!
STİLLER GEMİ DAHA UZAKTA!
HAYIR MORGA RÜZGÂR İYİ DEĞİL. ONLARA SANDIĞINDAN DA ÇABUK YAKLAŞACAĞIZ!
8

BU ARADA İSPANYOL GEMİSİNDE...
ÜSTÜMÜZE DOĞRU GELİYOR EFENDİM!
HIMM!.. YELKENLERİ DAHA BÜYÜK, RÜZGARLA DAHA ÇABUK YAKLAŞIYOR!..
TOPLAR HAZIR OLSUN!
SÜREKLİ BİZİ İZLEMELERİNDEN BIKMADINIZ MI? BATIRALIM ONLARI KAPTAN!
BENİM GEMİM ONLARINKİNDEN DAHA GÜÇLÜ. ONLARI GERİDE BIRAKACAĞIZ.
GÜN DOĞARKEN KORSANLAR TÜM ÇABALARIN BOŞA GİTTİĞİNİ GÖRDÜLER...
KARMO UZAKLAŞIYORLAR! ALLAH KAHRETSİN!
RÜZGÂRIN DURMASI ONLARA YARDIMCI OLDU STILLER!
UZUN VE TEKDÜZE BİR YOLCULUK BAŞLADI..
HAYDİ CANLARININ BİRAZ! KAPTANIMIZI KURTARACAĞIZ!
"ŞIMŞEK"TE BU SÖZLERE STILLER'IN KENDİSİ BİLE İNANMIYORDU..
ONU KURTARACAĞIZ DİYORUM SİZE!
DÜK'ÜN NEREDE OLDUĞUNU BİLMEDİĞİMİZDEN İSPANYOLLAR'IN NEREYE GİTTİĞİNİ BİLE KESTİREMİYORUZ!
BİR SABAH "ŞIMŞEK" İNGİLTERE'YE ÇALIŞAN BAŞKA BİR KORSAN GEMİSİNE RASTLADI...
YAŞASIN! "ATMACA" BU!
HEY! "ATMACA"DAKİLER! BİR İSPANYOL GEMİSİYLE KARŞILAŞTINIZ MI?

"ELHAMRA"DAN Mİ SÖZEDİYORSUNUZ? BİR HAFTA ÖNCE KARDENAS KIYILARINDAYDI!..
ARKADAŞLAR KÜBA'DAYMIŞ!
ÖYLEYSE ORAYA GİDİYORUZ!
SIĞINAĞINIZA GİDİP SİLÂH TEMİN EDECEĞİZ! HA, HA, HA!..
BİR KAÇ GÜN SONRA "ŞİMŞEK" KARDENAS'A VARDIĞINDA KARMO VE MOKO BİLGİ EDİNMEK İÇİN KIYIYA ÇIKTILAR.
OLAMAZ!..
İSPANYOL GEMİSİ Mİ? BİR KAÇ GÜN ÖNCE DEMİRALDI...
"KARA KORSAN"DAN SÖZ EDİLDİ Mİ?
O ADAMI İSPANYOLLARIN DOSTU OLAN VAN GULD ADLI BİR DÜKE TESLİM ETTİLER...
VAN GULD'UN NEREDE OLABİLECEĞİNİ BİLİYOR MUSUN?
NE OLUR, YANIT VER!..
DUYDUM Kİ BU ADAM ONUN CAN DÜŞMANIYMIŞ.. VE VAN GULD ONUN İŞİNİ BİTİRMEK İSTİYORMUŞ...
NEREDE BULABİLİRİZ ONU?
YERLİNİN SÖZLERİYLE KARMO İLE MOKO BİRDEN IRKILDILER...
DÜKÜN KORSANI ÖLDÜRMEK ÜZERE YUKATAN'A GİTTİĞİNİ DUYDUM...
BENZER BİLGİLERİ BAŞKALARINDAN DA ÖĞRENDİKTEN SONRA İKİ ADAM GEMİYE DÖNDÜ...
ZAMAN YİTİRMEDEN YUKATAN'A TÜM YELKENLER FORA!
10

VAN GULD, NEDEN KAPTANIMIZI HEMEN ÖLDÜRMEYIP TE YUKATAN'A GÖTÜRÜYOR?

O ALÇAĞIN SIĞINAĞININ ORADA OLDUĞUNU VE DÜŞMANINA İSKENCE ETMEK İÇİN TÜM ARAÇLARININ ORADA BULUNDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN?

ERTESİ GÜN "ŞIMSEK" YOLA KOYULDUKTAN BİR SÜRE SONRA...

VAN GULD'UN BAYRAĞINI FLAMASINI ÇEKMİŞ BİR GEMİ!

NEE?

STILLER, BU GERÇEKTE DÜKÜN GEMİSİ! BU ADANIN YAKINLARINDA DEMİR ATMIŞ!..

GÖZCÜ HAKLIYDI...

KORSANLAR! KORSANLAR!

NA.. NASIL?..

SİZE BU SULARDA DEMİR ATMANIZIN SAKINCALI OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİM! BURALARI HAYDUTLARIN YOLU ÜZERİNDEDİR..

BU "ŞIMSEK"! DEMİR ALMAYA HAZIR OLUN!

ONU EKEBİLİRİZ...

KORSAN GEMİDE İSE...

BU VAN GOLD'UN GEMİSİ! İÇİNDE KAPTANIMIZ TUTSAK BULUNUYOR, ÇOCUKLAR!

TÜM YELKENLER FORA! SİZLER DE TOPLARIN BAŞINA!..

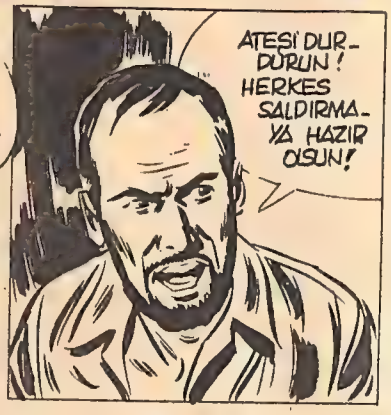
YAPTIĞI YANLIŞI ANLAYAN DÜK ORADAN KAÇMA EMRİ VERDİ...

İLERİ!.

BU ATEŞ HATTINI GEÇEMEYECEĞİZ!
GEÇEMEZSEK ÖNÜN ELİNE DÜŞERİZ. BU DAHA KÖTÜ KAPTAN!

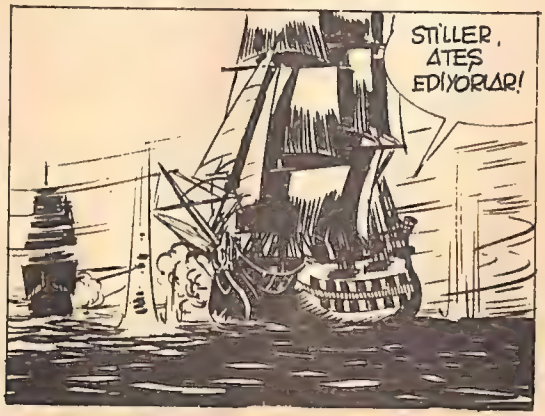
AYRICA GEMİDE "KARA KORSAN"IN VARLIĞINI. BİLE BİLE BİZİ BATIRACAKLARINI MI SANIYORSUNUZ? HE!.. HE!..

DÜKÜN TAHMİNLERİ DOĞRU ÇIKMIŞTI.
STİLLER, GEMİDE KAPTANIMIZ OLDUĞUNU UNUTMAYIN!
BENİM DE ÜZÜLDÜĞÜM BU, MOKO!


ATEŞİ DURDURUN! HERKES SALDIRMAYA HAZIR OLSUN!

BU ARADA DÜKÜN GEMİSİNDE...
BAKIN, BİZE DOĞRU GELİYORLAR..!
TOPLAR, ATEŞ!..

ATEŞ! ATEŞ!
BATIRIN ŞU GEMİYİ! BATIRIN!


STİLLER, ATEŞ EDİYORLAR!

BİZİ BATIRACAKLAR! SİLÂHLARI BİZİMKİLERDEN ÇOK ÜSTÜN!
KAPTANIMIZ ORADA OLDUĞUNDAN BİZ DE ATEŞ EDEMİYORUZ!

BİRDEN BİR FIRTINA KOPTU...
STİLLER, FIRTINA BİZİ ARANIN KAYALIKLARINA DOĞRU SÜRÜKLÜYOR!

KAPTAN, ATEŞ ETMEYİ BIRAKIP BU KORSANLARDAN UZAKLAŞABİLİRİZ ŞİMDİ!
KAYALIKLAR ONLARIN İŞİNİ GÖRÜR!
DÜK VAN GULD BOŞA KONUŞMUYORDU...
TÜM YELKENLERİ TOPLAYIN!
BAKIN ELİMİZDEN KAÇIYORLAR!
RÜZGÂR İSTEDİĞİMİZ YÖNDE ESMEĞE BAŞLADI. ONLARI KOVALAYACAĞIZ!
GERÇEKTEN DE FIRTINANIN YERİNİ SERT BİR RÜZGÂR ALMIŞTI...
HA! HA! HA! RÜZGAR VE AKINTI BİZİ KAYALIKLARDAN UZAKLAŞTIRIP ONLARA YAKLAŞTIRIYOR!
BİR KAÇ SAAT SONRA FIRTINA İYİCE DİNİNCE
BAKIN, ONLAR!
ALLAH KAHRETSİN! SİS ONLARI GİZLEMİŞ!
ARTIK SENİN DE SONUN GELDİ, BAY VAN GULD!
13

DİKKAT! SALDIRMAYA HAZIR OLUN!

NEDEN YİNE TOPATIŞINI BAŞLATMIYORSUN KAPTAN?
OLANAKSIZ EFENDİM! ARTIK ÇOK GEÇ!

ÜSTÜMÜZE GELİYORLAR!

İLERİ!

AAAH!
YOL AÇIN!
UUUHH!

ARKADAŞLARI DÖVÜŞÜRKEN MOKO DA "KARA KORSAN"I ARAMAYA KOYULDU...

EFENDİM ORADA MISINIZ?

14
MOKO, BURADAYIM! BURADA!

BU ARADA YUKARIDA...
HAKLISIN STILLER!..
MORGAN, BİZ KAPTANIMIZI YUKARI ÇIKARIRKEN, SEN DE DENİZE AÇILMAMIZ İÇİN EMİR VER!
SONUMUZ GELDİ EFENDİM...
DAHA DEĞİL, KAPTAN!
DAHA DEĞİL!
NE YAPACAKSINIZ?
ONLAR DA BİZİMLE BİRLİKTE ÖLECEK! BU DİNAMİT İŞİMİZİ GÖRÜR!
YAŞASIN ÇOCUKLAR! BENİ KURTARACAĞINIZI BİLİYORDUM!
DÜKÜN ELİNDEKİNE DİKKAT EDİN!
ARTIK ÇOK GEÇ KORKAKLAR!
DÜK ELİNDEKİ DİNAMİTİ BİR BARUT FIÇISINA ATTI....
BARUT
KORKUNÇ BİR PATLAMA OLDU...
BLAM!
15

PATLAMA OLAĞANÜSTÜ BİR GÜÇLE "ŞİMŞEK"İ BİR KENARA FIRLATTI...
DUMAN YARIM SAAT SONRA DAĞILDIĞINDA...
STILLER, EFENDİM NEREDE?
NE BİLEYİM BEN MOKO? BEN SADECE "ŞİMŞEK"İN BATIŞINI GÖRDÜM.
ÇOCUKLAR, BURADAYIM!
EFENDİM!
KAPTAN GÖRDÜĞÜM KADARIYLA BİR ŞEYİNİZ YOK!
SEN DE İYİ MİSİN STILLER? MORGAN NEREDE? YA "ŞİMŞEK"?
MORGAN GEMİDE KALDI ARKADAŞLAR! ONUN BATAN GEMİYLE BİRLİKTE NASIL GÖZDEN YİTTİĞİNİ GÖRDÜM!
HEP BU VAN GULD'UN YÜZÜNDEN! AMA ONUN YERİNDE BEN DE AYNI BİÇİMDE DAVRANIRDIM...
ARKADAŞLAR BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ!
BİR AN ÖNCE DÜKÜN SAKLANDIĞI ADAYA DOĞRU YÜZMEMİZ GEREK!
EVET, ÇÜNKÜ EN YAKIN ADA O...
HAYDI DENEMEMİZ GEREK!
UZUN SAATLER SONRA GÜN DOĞARKEN...
BAKIN, ORADA!
ADA! YAŞASIN!
BİRDEN...
MOKO, DİKKAT ET!..
16

KÖPEKBALIĞI!
AH!
KAPTAN, ÇOK GEÇ!
ONA SALDIRACAK!
"KAPTAN" HIÇ DURAKSAMADAN...
GELİYORUM, MOKO!
...MOKO'YU KURTARMAK İÇİN YAŞAMINI TEHLİKEYE ATTI...
NEYSE, KAZADA BIÇAĞIMI YİTİRMEDİM!
KORKUNÇ YARATIK TAM MOKO'YA SALDIRACAKTI Kİ..
YAŞASIN!..
BAKIN, KAÇIYOR!
SAĞOLUN EFENDİM, BUNU HIÇ UNUTMAYACAĞIM.
17
HAYDİ, ADAYA ÇOK YAKLAŞTIK!

GERÇEKTEN DE TÜM GÜÇLERİNİ YİTİRDİKLERİ BİR ZAMANDA ADAYA VARMIŞLARDI...
DİNLENDİKTEN SONRA, BİR SAL HAZIRLAYIP, İNSANLARIN YAŞADIKLARI BÖLGELERE GİDECEĞİZ. BURADA KALAMAYIZ.
İYİCE GÜÇLERİNİ TOPLADIKTAN SONRA İŞE KOYULDULAR.
KÜTÜKLERİ BAĞLAMAK İÇİN SARMAŞIK TOPLAYIN!
MOKO NEREYE GİTTİ? MOKO!
YEMEK HAZIRLAMAYA ÇALIŞIYORUM EFENDİM!
ÇOK İYİ BİR DÜŞÜNCE!
AYAKTA DURACAK HALİM KALMAMIŞTI.
HİÇ BU KADAR AÇIKMAMIŞTIM!
KÜÇÜK BİR IRMAK TA BULDUM!
ÖYLEYSE YANIMIZDA SU GÖTÜRMEK İÇİN BİR TAŞ HAZIRLAYALIM!
İKİ GÜN SONRA...
HAYDİ!
YANLARINA BOLMİKTAR SU ALARAK DENİZE AÇILDILAR
18

NEREDEYİZ ŞİMDİ KAPTAN?
BİR BİLSEYDİM KARMO... BEN DE ŞİMDİ BUNU, BİR DAHA GÖREMEYECEĞİMİZ GEMİNİZİ...
...VE MORGAN'I DÜŞÜNÜYORDUM... CAN DÜŞMANIMIN ÖLMESİNİN BEDELİNİ ÇOK YÜKSEK ÖDEDİM, ARKADAŞLAR.
GERÇEKTEN DE NEREDE OLDUKLARINI VE NEREYE GİTTİKLERİNİ BİLMİYORLARDI...
YÖNÜMÜZÜ GÜNEŞE VE YILDIZLARA GÖRE SAPTIYORUZ.
UMARIM FIRTINA ÇIKMAZ!
UMUTSUZLUK İÇİNDE BİTİP TÜKENMEYEN GÜNLER GEÇİRDİLER...
... EN SONUNDA BİR GÜN...
KARAAA!
ÇOCUKLAR KARA!
STİLLER DÜŞ GÖRÜYORSUN, KAPA ÇENENİ!
AMA STİLLER DÜŞ GÖRMÜYORDU...
GUANVALOA-SUAKA!.*
* KABİLEMİZE HABER VERMELİYİZ.
HIM!..
HAYIR, DOĞRU SÖYLÜYORUM!
KAPTAN, BU GERÇEKTEN KARA!
YAŞASIIIN!

VE AZ SONRA...
HAYDI BIRAZ DAHA!
BU ADADA NASIL OLSA BIR GEMI BULABILECEGIMIZE GÖRE SALI NEDEN ISTIYORUZ?
KARMO, DELI MISIN? YA ISSIZ BIR ADADAYSAK? HEP BURADA MI KALALIM?
AMA BU KARA PARÇASI BIR ADA DEGILDI... ERTESI GÜN....
EFENDIM, ORADA NE GÖZÜKÜYOR?
BURASI BIR ADA DEGIL!
BURADA YAŞAMAYI YINE SALA BINMEYE YEGLERIM ARKADAŞ...
BENI DUYDUN MU MOKO?
NE?.. MOKO! KARMO! KARMO, STILLER! NEREDESINIZ?
YANIT OLARAK GARIP BIR HOMURDANMA DUYDU...
NE?!
AUUUURG!
20

VE AZ SONRA...
HAYDI BIRAZ DAHA!
BU ADADA NASIL OLSA BIR GEMI BULABILECEGIMIZE GÖRE SALI NEDEN ISTIYORUZ?
KARMO, DELI MISIN? YA ISSIZ BIR ADADAYSAK? HEP BURADA MI KALALIM?
AMA BU KARA PARÇASI BIR ADA DEGILDI... ERTESI GÜN....
EFENDIM, ORADA NE GÖZÜKÜYOR?
BURASI BIR ADA DEGIL!
BURADA YASAMAYI YINE SALA BINMEYE YEGLERIM ARKADAS...
BENI DUYDUN MU MOKO?
NE?.. MOKO! KARMO! KARMO, STILLER! NERE-DESINIZ?
YANIT OLARAK GARIP BIR HOMURDANMA DUYDU...
NE?!
AUUUURG!
20

NEREDEYİZ ŞİMDİ KAPTAN?
BİR BİLSEYDİM KARMO... BEN DE ŞİMDİ BUNU, BİR DAHA GÖREMEYECEĞİMİZ GEMİNİZİ...
... VE MORGAN'I DÜŞÜNÜYORDUM... CAN DÜŞMANIMIN ÖLMESİNİN BEDELİNİ ÇOK YÜKSEK ÖDEDİM, ARKADAŞLAR.
GERÇEKTEN DE NEREDE OLDUKLARINI VE NEREYE GİTTİKLERİNİ BİLMİYORLARDI...
YÖNÜMÜZÜ GÜNEŞE VE YILDIZLARA GÖRE SAPTIYORUZ.
UMARIM FIRTINA ÇIKMAZ!
UMUTSUZLUK İÇİNDE BİTİP TÜKENMEYEN GÜNLER GEÇİRDİLER...
... EN SONUNDA BİR GÜN...
KARAAA!
ÇOCUKLAR KARA!
STILLER DÜŞ GÖRÜYORSUN, KAPA ÇENENİ!
AMA STILLER DÜŞ GÖRMÜYORDU...
GUANVALOA-SUAKA!.*
* KABİLEMİZE HABER VERMELİYİZ.
HIM!..
HAYIR, DOĞRU SÖYLÜYORUM!
KAPTAN, BU GERÇEKTEN KARA!
YAŞASIIIN!
19

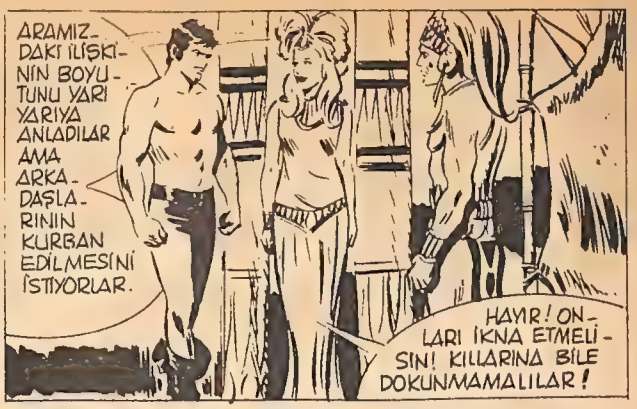
AAUURG!
BEN ONU YAKALARIM EFENDİM!
GRR!
BIÇAĞI YAKALA MOKO!
AUURRG!
SAĞOL MOKO!
KÖPEKBALIĞINA KARŞI BEN DE AYIYI ÖLDÜRDÜM EFENDİM!
KAPTAN! NEYDİ O GÜRÜLTÜ?
MOKO SAYESİNDE KURTULDUM! BU AYI BİR KITADA BULUNDUĞUMUZU KANITLIYOR ARKADAŞLAR!
HANGİ KITA, KAPTAN?
HANGİ KISMINDA OLDUĞUMUZU BİLMİYORUM AMA, SANIRIM AMERİKA' DAYIZ KARMO..

HESAPLARIMA GÖRE BAŞKA BİR KITADA BULUNMAMIZ OLANAKSIZ..
İNSANLARIN BULUNDUĞU BÖLGELERİ ARAMAYA KOYULMADAN ÖNCE BİR KAÇ GÜN DİNLENMEYİ ÖNERİYORUM!
ORMANDA BİR KAMP KURDULAR VE...
HIMM..! SANIRIM BU AYI ETİ HİÇ TE KÖTÜ OLMAYACAK..
HAKLISIN KARMO. HEM ÇOK UZUN ZAMANDIR ET YEMEMİŞTİK...
AMA DOSTLARIMIZ ÇEVRELERİNDE OLUP BİTENLERDEN HABERDAR DEĞİLLERDİ...
ÇOK LEZZETLİ, KAPTAN! HO! HO!
YARIN YİNE AYI AVLAMAK ZORUNDA KALACAĞIM HO! HO!
BU GÖREVİ BEN ÜSTLENEBİLİRİM.
DOSTLARIMIZDAN HİÇ BİRİ KÖTÜ BİR SÜRPRİZE ENGEL OLAMADI.
UANGA LOA-BOLA! *
NE?
* KİMSE KIPIRDAMASIN
AYAĞA KALKIN SOLUK YÜZLER!
SEN DİLİMİZİ BİLİYORSUN... BELKİ..
22

...BELKİ AMERİKA'NIN NERESİNDE BULUNDUĞUMUZU BİZE SÖYLEYEBİLİRSİN!
AMA YERLİ ARKADAŞLARINA BİR İŞARET VERDİ VE...
UNKELOA-BOSALA-SUA! *
*ONLARI KABİLEYE GÖTÜRÜN!
KAPTAN HAKLIYMISSINIZ. BUNLAR YERLİ. BİZ DE AMERİKA'DAYIZ!
ÇOKAKILLISIN KARMO, AMA BU İŞİMİZE YARAMAYACAK. BUNLAR BİZİ ÖLDÜRECEKLER.
BİZİM SİZİ NE YAPMAMIZA İLİŞKİN KARARI ŞEFİMİZ VERMEK.
İKİ SAAT SONRA...
HEY, ŞEF ŞURADAKİ DEĞİL Mİ?
İNANILIR GİBİ DEĞİL!
AMA BU BİR...
... KADIN!..
O SIRADA TÜM KABİLEDE YANKILANAN BİR ÇIĞLIK DUYULDU...
HAYIR!.. OLAMAZ!
HONORE VAN GULD!
SEN!.. KARA KORSAN!
25

YERLİLERİN ŞAŞKIN BAKIŞLARI VE KARA KORSAN'IN ARKADAŞLARININ ÖNÜNDE...
...UMULMADIK BİR OLAY OLDU...
SEVGİLİM, DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM?
HAYIR, DÜŞ GÖRMÜYORSUN HONORE!
HIMM!..
AĞABEYİM VE SENİN ÖBÜR ARKADAŞLARIN NEREDE?
HONORA VAN GULD ÜZÜNTÜYLE ANLATILANLARI DİNLEDİ...
YAZGIMIZ SENİ BULMAMI SAĞLADIĞINA GÖRE BU KAN DAVASINI UNUTALIM CANIM...
...BİRLİKTE YENİ BİR YAŞAMA BAŞLAYALIM..
AĞABEYİM BENİ BURADA TERKETTİKTEN SONRA NE ONU UNUTABİLDİM NE DE SENİ...
AMA...SEN BU YERLİLERE, BU VAHŞİ TOPRAKLARA NASIL KARŞI KOYABİLDİN?
AĞABEYİM BENİ BURADA BIRAKTIKTAN AZ SONRA BENİ YERLİLER YAKALADI...
"BENİ KABİLEYE GETİRDİKLERİNDE ŞANSIM BANA YARDIM ETTİ VE HASTA OLAN ŞEFİ İYİLEŞTİRDİM..."
SEN BİZDEN ÇOK BİLMEK... SEN BU KABİLENİN ŞEFİ OLMAK...
BÖYLECE ÇOK BASİT BİR BİÇİMDE BU İNSANLAR ARASINDA SÖZÜM GEÇER OLDU...
BİRDEN BİR ŞEY OLDU....
KAPTAN, DİKKAT!
24

GOLOAW-KO-NAGOA! LUAKA-LUA-LUALA!
NE SÖYLÜYOR? NEDEN SANA SALDIRDI?

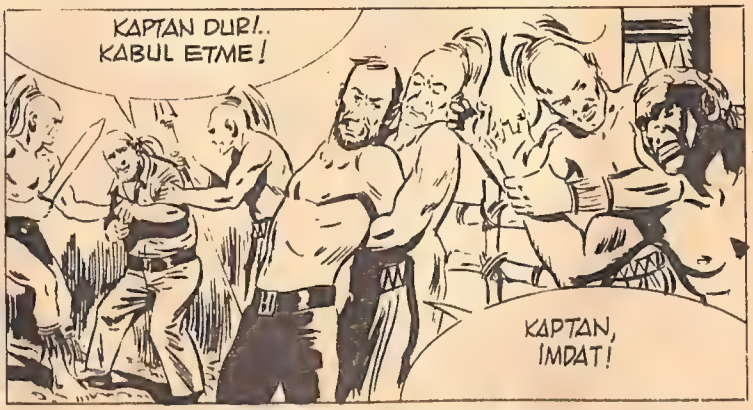

ARAMIZDAKİ İLİŞKİNİN BOYUTUNU YARI YARIYA ANLADILAR AMA ARKADAŞLARININ KURBAN EDİLMESİNİ İSTİYORLAR.
HAYIR! ONLARI İKNA ETMELİSİN! KILLARINA BİLE DOKUNMAMALILAR!

SİZLER BURADA KALABİLİRSİNİZ.. AMA ÖBÜR ARKADAŞLARINIZ ÖLMELİ!
HAYIR! ONLARI ÖLDÜRMEDEN ÖNCE BENİ ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALIRSINIZ!

NELER SÖYLÜYORSUN?
BU DEDİKLERİ OLAMAZ. MANİ OLMALIYIM....

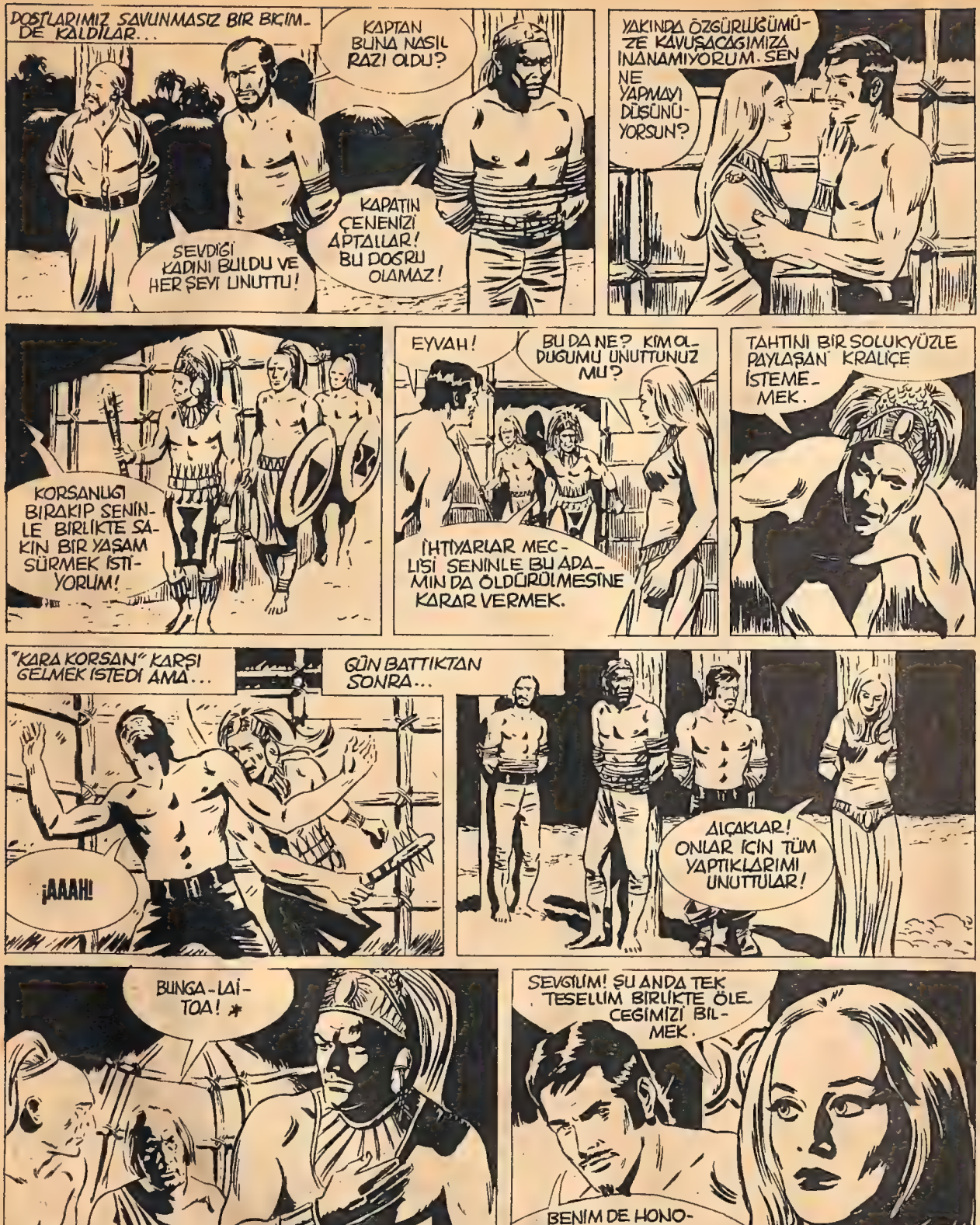
NEDEN ADAMLARIMLA UZAKLAŞIYORLAR?
DİNLE SEVGİLİM!

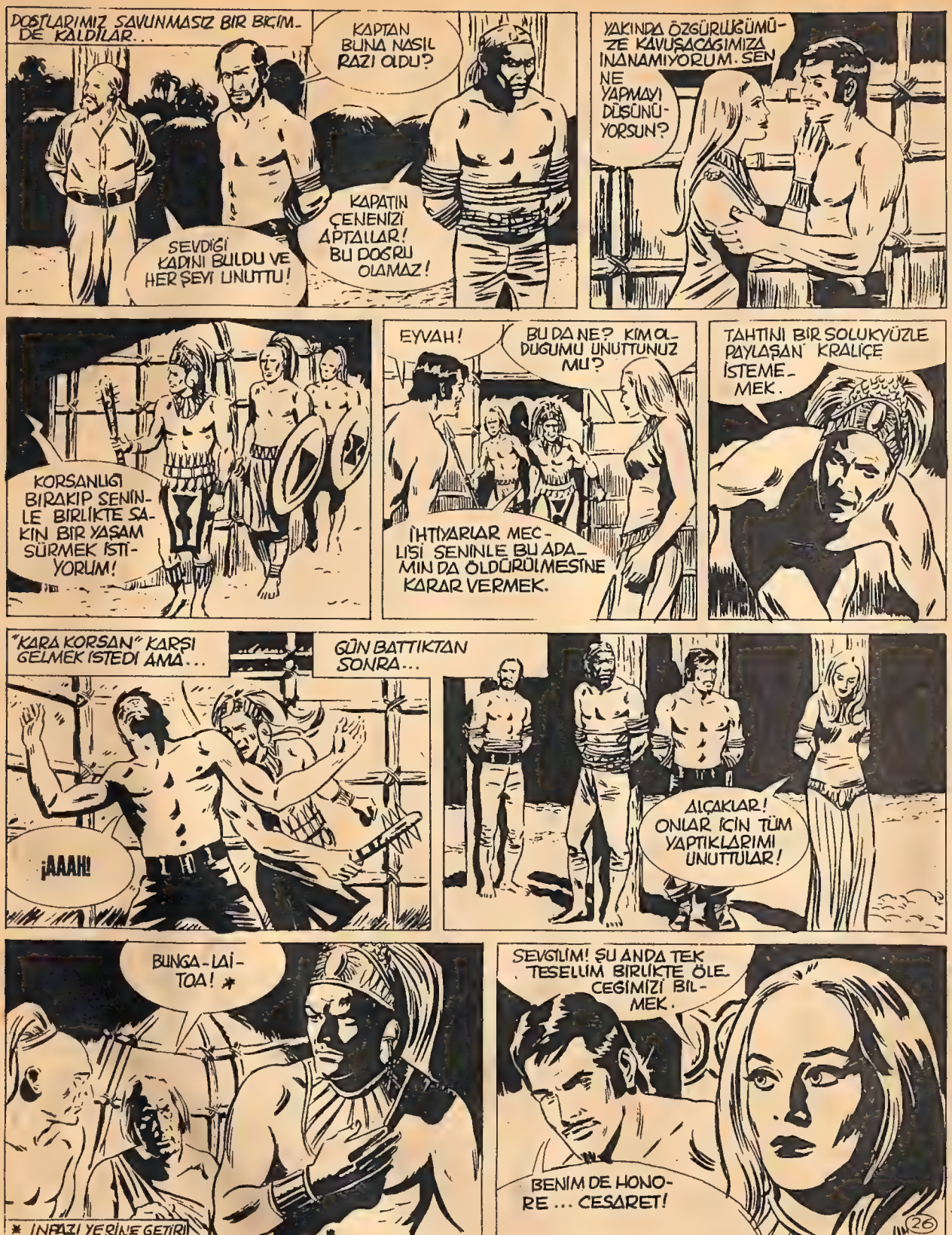
DAHA AKILLICA DAVRANALIM: ONLARA İHTİYARLAR MECLİSİNİN KARARINI BEKLEYECEĞİMİZİ SÖYLEYELİM: BÖYLECE KAÇMAK İÇİN ZAMAN KAZANMIŞ OLURUZ.


KAPTAN DUR!.. KABUL ETME!
KAPTAN, İMDAT!

DEFOLUN KÖPEKLER!
AAH!

AMA YERLİLER ÇOK KALABALIKTI. BİRKAÇ SANİYE SONRA...
HAİNLER!
25


DOSTLARIMIZ SAVUNMASIZ BIR BIÇIMDE KALDILAR...
KAPTAN BUNA NASIL RAZI OLDU?
SEVDIĞI KADINI BULDU VE HER ŞEYI UNUTTU!
KAPATIN ÇENENIZI APTALLAR! BU DOĞRU OLAMAZ!
YAKINDA ÖZGÜRLÜĞÜMÜZE KAVUŞACAĞIMIZA İNANAMIYORUM. SEN NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
KORSANLIĞI BIRAKIP SENINLE BIRLIKTE SAKIN BIR YAŞAM SÜRMEK ISTIYORUM!
EYVAH!
BU DA NE? KIM OLDUĞUMU UNUTTUNUZ MU?
İHTIYARLAR MECLISI SENINLE BU ADAMIN DA ÖLDÜRÜLMESINE KARAR VERMEK.
TAHTINI BIR SOLUKYÜZLE PAYLAŞAN KRALIÇE İSTEMEMEK.
"KARA KORSAN" KARŞI GELMEK ISTEDI AMA...
¡AAAH!
GÜN BATTIKTAN SONRA...
ALÇAKLAR! ONLAR IÇIN TÜM YAPTIKLARIMI UNUTTULAR!
BUNGA-LAI-TOA! *
* INFAZI YERINE GETIRI
SEVGILIM! ŞU ANDA TEK TESELLIM BIRLIKTE ÖLECEĞIMIZI BILMEK.
BENIM DE HONORE... CESARET!
26


DOSTLARIMIZ SAVUNMASIZ BIR BIÇIMDE KALDILAR...
KAPTAN BUNA NASIL RAZI OLDU?
SEVDIĞI KADINI BULDU VE HER ŞEYI UNUTTU!
KAPATIN ÇENENIZI APTALLAR! BU DOĞRU OLAMAZ!
YAKINDA ÖZGÜRLÜĞÜMÜZE KAVUŞACAĞIMIZA INANAMIYORUM. SEN NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
KORSANLIĞI BIRAKIP SENINLE BIRLIKTE SAKIN BIR YAŞAM SÜRMEK ISTIYORUM!
EYVAH!
BU DA NE? KIM OLDUĞUMU UNUTTUNUZ MU?
İHTIYARLAR MECLISI SENINLE BU ADAMIN DA ÖLDÜRÜLMESINE KARAR VERMEK.
TAHTINI BIR SOLUKYÜZLE PAYLAŞAN KRALIÇE İSTEMEMEK.
"KARA KORSAN" KARŞI GELMEK ISTEDI AMA...
¡AAAH!
GÜN BATTIKTAN SONRA...
ALÇAKLAR! ONLAR IÇIN TÜM YAPTIKLARIMI UNUTTULAR!
BUNGA-LAI-TOA! *
* INFAZI YERINE GETIRIR
SEVGILIM! ŞU ANDA TEK TESELLIM BIRLIKTE ÖLECEĞIMIZI BILMEK.
BENIM DE HONORE... CESARET!
26

BİRDEN KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK GECEYİ BÖLDÜ...
¡AUJUUU!!
BUN-GA-TU KA! *
* ÖLÜM.
TAM O SIRADA...
BOOM!
HİÇ BEKLENMEDİK BİR OLAY OLDU!..
UMARIM KARARLAŞTIRDIĞIMIZ BU İŞARETLE TOP ATEŞİ DURUR!
¡AAAAH...!
YAKALAYIN!
YAŞASIIN! BUNLAR SHARP'IN ADAMLARI!
SHARP BAĞLAŞIK BİR KORSAN HONORE!... YAŞASIIN!
"KARA KORSAN"! HA,HA, HA! ZAMANINDA YETİŞMEK DİYE BUNA DERLER!
SHARP, IHTIYAR KÖPEKBALIĞI!
DUA ET Kİ ADAMLARIM TATLI SU ALMAK İÇİN KARAYA ÇIKTI. İÇLERİNDEN BİRKAÇI BURAYA DEK YAKLAŞIP ONLARI GÖRMÜŞ!
27

BİRDEN KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK GECEYİ BÖLDÜ...
¡AUJUJUI!

BUN-GA-TU KAI! *
* ÖLÜM.

TAM O SIRADA ...
BOOM!

HİÇ BEKLENMEDİK BİR OLAY OLDU!..
UMARIM KARARLAŞTIRDIĞIMIZ BU İŞARETLE TOP ATEŞİ DURUR!

¡AAAAH...!
YAKALAYIN!

YAŞASIIN! BUNLAR SHARP'IN ADAMLARI!

SHARP BAĞLAŞIK BİR KORSAN HONORE!...
YAŞA-SIIN!

"KARA KORSAN"! HA,HA, HA! ZAMANINDA YETİŞMEK DİYE BUNA DERLER!
SHARP, IHTIYAR KÖPEKBALIĞI!

DUA ET Kİ ADAMLARIM TATLI SU ALMAK İÇİN KARAYA ÇIKTI. İÇLERİNDEN BİRKAÇI BURAYA DEK YAKLAŞIP ONLARI GÖRMÜŞ!
27

NEYSE Kİ BU BELALI TOPRAKLARIN YAKINLARINDA YOLCULUK EDİYORDUK!
SAĞOL SHARP! PEKİ BURASI NERESİ?
FLORİDA'NIN EN VAHŞİ BÖLGESİNDEYİZ! ADAMLARIM BU KARA ŞEYTANLARIN İŞİNİ BİTİRMİŞLER. KAÇMAK İÇİN ZAMAN YİTİRMEYELİM!
HERKES GEMİYE! HO, HO! BUNU HİÇ BEKLEMİYORDUN, DEĞİL Mİ?..
HAYDİ SABAH OLMADAN DEMİR ALMALIYIZ!
EE? NE BEKLİYORSUNUZ?
KAPTANIMIZI BEKLİYORUZ ARKADAŞ!
SHARP, BURASI FLORİDA'YSA, UYGAR BÖLGELERDEN ÇOK UZAKLARDA DEĞİLİZ DEMEKTİR!
EVET AMA KARADA VAHŞİ KABİLELER VE YIRTICI AYILAR VAR!
HEM UYGAR BÖLGE DEDİĞİN YERLERDE YA İSPANYOL YASALARI HAKİM, YA DA DÜŞMANLARIMIZ. HAYDİ, ADAMLARIM BEKLİYORLAR!
SEN GİT, SHARP. YERLİLER SALDIRDIĞI ZAMAN KAMPTA UNUTTUĞUN BAZI ŞEYLER VAR.
TAMAM AMA ÇOCUK OL!. HO! HO! HO!..
UNUTTUĞUN NEDİR?
ŞŞŞT... SUS VE BENİ İZLE HONORE!
BİR ŞEY UNUTMADIM, SADECE KORSANLARLA GİTMEK İSTEMİYORUM. BU YAŞAM BENİM İÇİN BİTMİŞTİR HONORE...
TANRIM!.. İYİ AMA BURADAN NASIL KURTULACAĞIZ?
28

UYGARLIGA VARANA DEK ORMANDA YOL ALACAGIZ!
HAYDI, VERLİLERİN BAYGIN OLMALARINDAN YARARLANALIM!
BU "KARA KORSAN"A NE OLDU ? HÂLÂ GELMEDİ !
BEN GİDİP ONU ARAYACAĞIM!
BEŞ DAKİKA İÇİNDE GELMEZLERSE İKİSİNİ DE BIRAKACAĞIM!
AMA MOKO EFENDİSİNİN İZİNE BİLE RASTLAMADI...
ANLAMIYORUM! NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR? NEDEN ?
... SHARP'IN ZORLAMALARI KARŞISINDA ARKADAŞLARIYLA KAYIĞA BİNDİ...
ONU ARAMALIYDIK EFENDİM!..
KAPA ÇENENİ MOKO! YOKSA SENİ KÖPEKBALIKLARINA ATARIM!
... TÜMÜ DE KORSAN GEMİSİNE BİNDİ...
... VE SONUNDA YUKATAN'A VARDIKLARINDA KARMOİ STİLLER VE MOKO GEMİDEN AYRILDILAR..
ÇOK TEŞEKKÜRLER SHARP. TEK ÜZÜLDÜĞÜM, KAPTANIMIZIN DA BURADA OLMAYIŞI..
UNUT ARTIK ONU...
... UZUN YILLAR DÜNYANIN BU BÖLGESİNDEKİ EN ÜNLÜ KORSANLARINDAN SÖZ EDİLMEDİ. BİR GÜN..."
29

MOKO! YANILMIYORSAM BU...
KARMO!
STILLER, MOKO! ESKI KURTLAR!
GÖRÜŞMELI NE ÇOK OLDU!
KARMO, GEL ESKI GÜNLERINDEKI GIBI BIRLIKTE ÇALIM!..
BIR YIL ÖNCE JAMAIKA'DA BIRISI BANA KAPTANIMIZA AIT OLAN BIR ŞEY VERDI...
EFENDIME AIT MI?.. NEDIR? ONDAN HABER ALDIN MI?..
HAYIR! NE ONDAN, NE DE HONORE'DEN.
BANA TESLIM EDILEN DE BU IŞTE...
KAPTANIMIZIN ARMASINI TAŞIYAN ALTIN MADALYON!
EVET... UYGARLIĞA MI ERIŞTILER YOKSA VAHŞILERCE MI ÖLDÜRÜLDÜLER. BILINMIYOR AMA ŞU VAR KI...
KARA KORSAN AŞKI IÇIN KORSANLIĞI VE TÜM SUÇLARINI GERIDE BIRAKMAK ISTEDI. ÖNEMLI OLAN BUDUR...
BENI BUNA ZORLAYAN BIR KADIN OLMAMASINA KARŞIN BEN DE BÖYLE YAPACAĞIM.
BEN DE KARMO! BIZI BUNA ITEN VICDANLARIMIZ.
30
BEN DE! BELKI BIR GÜN KAPTANA RASTLAYABILIR VE BUNU ONA SÖYLEYEBILIRIZ.
SON

öykülerle atasözleri

EMİN OZDEMİR

NİCE değersiz şeyler vardır ki gün gelir değer kazanır. Bunun gibi nice şeyler vardır ki bu bize gerekmez der, bir yana atarız. İşte o gerekmez dediğimiz, bir yana attığımız şeylere gün gelir ki gereksinim duyarız. Geçen hafta sizlere verdiğimiz öykü böyle bir düşünceden kaynaklanıyordu. "Pelitçi Hasan" öyküsünde böyle bir durumla karşılaşıyoruz. Bildiğimiz gibi, "pelit" bir meşe türü olan palamut ağacının yemişidir. Öyle değerli bir nesne değildir. Bunun için de Kayabaşı köylüleri peliti toplamaz, saklamazlar. Bir Hasan köylüler gibi davranmaz. Toplar peliti. "Ne zararı var" diye düşünür. "Dağlarda, kaya diplerinde çürüyeceğine, varsın evde kalsın. "Öyle bir kış ve ardından öyle bir kıtlık yılı gelir ki köylüler pelit yemek zorunda kalırlar. Demek oluyor ki en değersiz şeyler bile günün birinde işe yarıyor, yararlı olabiliyor. İşte bu gerçeği atalarımız da görmüşler. Bunu söze dönüştürmüşler. Bulacağınız atasözü de bu sözdü. Bir kez de ben yineleyeyim: SAKLA SAMANI GELİR ZAMANI.

Bu haftanın öyküsü daha değişik bir atasözüne yaslanıyor sevgili çocuklar. Ne ki kolayca bulacağınız türden değil. Çok yaygın değil de ondan. Ama öyküyü dikkatle okuyun. Gerekirse birkaç kez okumayı yineleyin. Sanırım bulacaksınız. Bulamazsanız evdekilerle tartışın, bakalım ne diyecekler?

AH ŞU İNSANOĞLU

Ben yaşlı bir ardıç ağacıyım. Yıllardır bu derenin yamacında yaşar giderim. Kimbilir kaç kez kestiler beni? Kimbilir kaçıncı kez yeşerdim? Anımsayamam. Ama bunun için yakınacak değilim. Ardıç ağacıyız. Elbette kesecek insanlar bizi. Ev bark yapımında kullanacaklar, yakacaklar, ağaç kömürü yapacaklar. Bizim yazgımız bu. Diyeceğim bunun için yakınmaya hakkımız yok. Ancak şimdi anlatacaklarımı iyi dinleyin. Bakalım bana hak verecek misiniz?

Kozpınar köyü benim bulunduğum derenin ardındadır. Bir koyağın arasına kapanıp kalmıştır. Köyü anlatacak değilim. Kozpınarlı Halil İbrahim bulunduğum yamacın önüne ber ev yaptı geçen yaz. Ne düşleri vardı. Uçuyordu evi yaparken. Ardından bahçe açacak, bahçede bir arılık yapacaktı.

Halil İbrahim'in evi yapmağa başladığı sabahı hiç unutamam. Bir sevinç, bir türkü ki sormayın. Koca koca taşlara bana mısın demiyor. Karısı, iki oğlu, kızı hayran hayran bakıyorlar ona. Sonra onun çalışma iştahı onları da sarıyor. Hep birlikte coşkuyla çalışıyorlar. Onları böyle sevinç içinde coşkuyla çalışır gördükçe içime bir hüzündür çöküyordu. Oysa şu yeryüzünde bir umuda bağlanan, bir umutla çalışan insanoğlundan daha güzel ne vardır? Benim de onlarla birlikte coşkulanmam, sevinmem gerekmez mi? Dedim ya, sevinmem coşkulanmam şöyle dursun, üzülüyordum. Onlara baktıkça hüzünleniyordum. Neden mi? Anlatayım.

Halil İbrahim iyi bir adam, temiz yürekli bir adam. Kafasına bir şey koydu mu, onu gerçekleştirmek için çalışır. Canını dişine takar, gece demez, gündüz demez çalışır. Bu kez de öyle oldu. Gündüz demiyor, gece demiyor, durup dinlenmeden çalışıyordu. İşler de iyi gidiyordu. Ne ki baştan yanlış bir adım atmıştı. Bu dere ağzında ev olur muydu? Bir yağmur yağsa tepelere, öyle bir sel gelirdi her şeyi silip süpürürdü. Köylüler geliyordu ara sıra. Onların konuşmalarını dinliyordum. Bekliyordum ki biri çıkar da Halil İbrahim'e, "hiç bu dere ağzında ev olur mu? Sel basar. Bırak burayı, başka yere yap," diye öğüt verir. Boşuna beklemişim. Herkes, "haydi kolay gele, hayırlı ola," gibi birkaç söz ediyordu. İçim içimi yiyordu. Hiç dere ağzında ev olur mu? Göz göre göre hem bunca emeği, hem de canlarını tehlikeye atıyorlardı. Ama nasıl anlatabilirdim ki bunu? Biz ağaçlar konuşamayız ki.. Kendimizce, ağaçca konuşuruz onu da insanlar anlamaz.

İki ay mı, yoksa daha mı kısa bir sürede evi yaptı çıktı Halil İbrahim... Derme çatma bir şey oldu. "Bu yıllık bu kadar. Eksiğini gediğini sonra tamamlarım," dedi. Köyden birkaç parça eşya getirdi, yatak yorgan getirdi. Evde yatıp kalkmaya başladılar.

Her sabah Halil İbrahimlerin sesiyle uyanıyordum. İnsan sesi duymak güzel şey. Dedim ya, sevinemiyordum. Sanki onların başlarına gelecek kötü şey içime doğmuş gibiydi. Bu yüzden gözüm hep gökyüzündeydi. Birkaç parça bulut belirse, bir iki damla yağmur düşse içim titrerdi. Bir korku sarardı bedenimi. Derken bir gün birden, bir yağmurdur geldi. Neyse ki kısa sürdü. Korktuğum gibi olmadı. Sel geldi gelmesine ya, öyle güçlü bir sel değildi. Halil İbrahim'le karısı evlerinin ardına, yamaç yanına küçük arklar kazdılar. Bu arkları görünce sevindim. "Aman, daha geniş kazın, daha derin kazın" diyordum içimden. Diyordum ya, pek öyle büyük arklar kazmadılar.

Aradan ne kadar geçti anımsamıyorum. Öğleden sonraydı. Birden Kızılkaya'nın oradan bir bulut belirdi. Ne zaman oradan bir bulut belirse yağmur değil, afat gelir. "Eyvah ev gidecek, bari canlarını kurtarsalar," diye olduğum yerde dallarımı oynatıyor, dövünüp duruyordum. Ben dövüneduraym, önce bir gökgürültüsü, ardından da korkunç bir yağmur... Ama anlatamam.. Neyse ki Halil İbrahimle karısı evdeydiler. Dışarı çıktı, etrafa bir baktılar. Anladılar selin geleceğini. Hemen çoluk çocuk ellerine ne geçirdilerse benim bulunduğum yere sel tutmayan yana getirdiler. Evi boşaltmak kolay mı? Bir iki parça kurtardılar o kadar. Arkadan öyle bir sel geldi ki korkudan benim dallarım bile zangır zangır titremeğe başladı. Halil İbrahim, karısı, çocukları da benim dallarımın altına sığınmışlardı. Onların da korkudan yüreklerinin atışını duydum. Renkleri sapsarıydı. Donup kalmışlardı. Sel bir çırpıda yerle bir etmişti evlerini. Yataklar, yorganlar, ağaçlar, kaplar kacaklar birbirine karışmıştı. Dedim ya korkunç bir seldi bu.

Az sonra yağmur dindi. Sel sürüp gidiyordu daha. Halil İbrahim'in karısı bir ağıt tutturdu. Çocuklar da ağlamağa başladılar. Halil İbrahim'in ağzını bıçak açmıyordu. Donup kalmıştı sanki. Ne yapacağını bilmiyordu. Sonra karısına, çocuklarına "bırakın ağlamayı, yakınmayı. Kalkın kalıntıları toplayalım." dedi. Çamurların arasına daldılar. Selin sürükleyip götüremediği eşyalarını toparlamağa başladılar.

Akşama doğru köylüler geldiler. Her gelen bir şey diyordu: "Halil İbrahim kardeş hiç dere ağzına ev yapılır mı? Neden karşı yakaya yapmadın? Yanlış yaptın? Söyle yapmalıydın.." gibi herkes bir yol gösteriyordu.

Onların söylediklerini dinledikçe, "ah şu insanoğlu, bunları daha önce söyleseydiniz ne olurdu?"diye kızıp duruyordum...

ATASÖZÜ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PITIRCIK'IN SERÜVENLERİ

Yazan: GOSCINNY-Türkçesi: VİVET KANETTİ-Resimler: SEMPE

Sevgili anneciğim ve babacağım

Çok uslu duruyorum, önüme konan her yemeği yiyorum, çok iyi eğleniyorum ve sizden, öğle uykusuna yatmamam için bay Kavun'a bir teskere yollamanızı istiyorum. Hani, babamla aritmetik problemini çözemediğimiz kere öğretmene bir teskere yolladık ya, onun gibi bir şey...

(Pıtırcık'ın ailesine yolladığı bir mektuptan)

ÖĞLE UYKUSU

TATİL kampında sevmediğim bir şey varsa o da yemekten sonraki öğle uykusu. Hepimiz öğle uykusuna yatmak zorundayız, özürler uydursak bile. Bu büyük bir haksızlık, ne yani yalan mı, sabah yataktan kalkıp, yataklarımızı ve jimnastiğimizi yapıp, yıkanıp, kahvaltı edip, denize inip, yüzüp, kumda oynadıktan sonra, yorgun olmamız ve yatağa gitmemiz için hiç bir neden yok.

Öğle uykusunun tek iyi yanı şu: ekip başkanımız kulübemize bizi denetlemeye gelir, rahat duralım diye bize masal anlatır, bu da çok kıyaktır.

— Herkes yatağa! Artık sesinizi duymayacağım, dedi başkanımız.

Hepimiz söz dinledik, bir tek Bilmoş yatağının altına girdi.

— Bilmoş! Bu tür maskaralıklar hep senin başından [illegible]ar! Ekibin en yaramaz [illegible]ğu sensin! diye bağırdı [illegible] başkanımız.

— Ama başkan, ayakka[illegible]larımı arıyorum, dedi Bil[illegible]

Bilmoş benim arkadaşım[illegible] ten çok yaramaz[illegible] çok eğleniriz.

Bilmoş da herkes gibi yatağına uzanınca, başkan uyumamızı, gürültü koparıp diğer kulübedekileri rahatsız etmememizi söyledi.

— Bir masal anlatın! Bir masal anlatın! diye bağırdık hepimiz.

Başkan derin derin içini çekip, peki, tamam; ama ne olur susun, dedi.

— Bir varmış bir yokmuş, uzak bir ülkede iyi kalpli bir padişahın, çok kötü kalpli bir veziri varmış... dedi başkan.

Sonra durdu:

— Vezir nedir, kim bili[illegible]? diye sordu.

Bilmoş [illegible]

— Evet Bilmoş? diye sordu başkan.

— Dışarı çıkabilir miyim başkan? dedi Bilmoş.

Başkan gözlerini kısıp Bilmoş'a baktı, ağzını açtı, ağzını havayla doldurdu, sonra, "Peki çık, ama çabuk dön" dedi. Bilmoş çıktı.

Sonra başkan, yatakların arasında dolaşıp masalını anlatmayı sürdürdü. Ben aslında kovboylu, Kızılderili, ya da pilotlu öyküleri daha çok severim. Başkan konuşuyordu, kimseden çıt çıkmıyordu, gözlerim kapanıyordu, at üstünde gidiyordum, üstümde kovboy giysileri, belimde çok kıyak gümüş tabancalar vardı, bir sürü kovboya komut veriyordum, çünkü ben bir şeriftim, Kızılderililer bize saldıracaktı, birden biri, "Bakın çocuklar, bir yumurta buldum" diye bağırdı.

Yatağımın üstünde doğruldum, kulübeye girenin Bilmoş olduğunu gördüm, elinde bir yumurta vardı.

Hepimiz, yumurtayı görmek için kalktık.

— Yatın! Herkes yatağına! diye bağırdı başkan. Sinirleri çok bozulmuştu.

— Başkan, sizce bu ne yumurtası? diye sordu Bilmoş.

Ama başkan, bunun kendisini ilgilendirmediğini, Bilmoş'un yumurtayı bulduğu yere götürüp bırakmasını ve hemen dönmesini söyledi. Bilmoş yumurtasıyla çıktı.

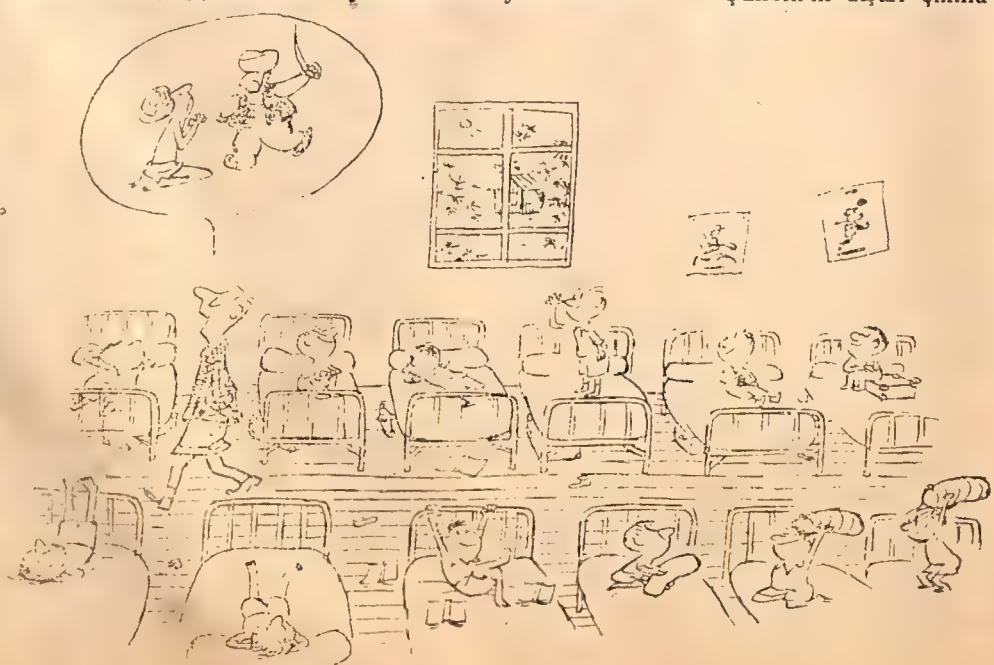
Artık kimse uyumadığından, başkan masalını anlatmayı sürdürdü. Masal fena değil, hele padişahın, hakkında ne düşündüklerini öğrenmek için kılık değiştirdiği, kötü vezirin de durumdan yararlanıp tahta oturduğu kısım. Sonra başkan durdu:

— Şu Bilmoş yaramazı nerde kaldı? dedi.

— İsterseniz gidip onu getireyim, dedi Çimbik.

— Peki ama hemen dön, dedi başkan.

Çimbik'in dışarı çıkma-



sıyla geri gelmesi bir oldu.

— Başkan, başkan! Bilmoş bir ağacın tepesinde, inemiyor! diye bağırdı Çimbik.

Başkan koşarak dışarı çıktı, hepimiz peşine takıldık. Hatta hiç bir şey duymamış olan Kıvır'ı da uyandırdık.

Bilmoş, bir ağacın ta te-

pesinde, bir dalın üstünde oturuyordu. Keyfi çok bozuktu. Parmağımızla işaret ederek:

— İşte orada! Orda! diye bağırdık hepimiz.

— Susun! Bilmoş, orda ne yapıyorsun? diye bağırdı başkanımız.

— Söylediğiniz gibi, yumurtayı bulduğum yere koydum. Burda bir yuvanın içinde bulmuştum, ama ağaca tırmanırken dallardan biri kırıldı, artık aşağıya inemiyorum, dedi Bilmoş ve ağlamaya koyuldu. Müthiş bir sesi vardır Bilmoş'un: ağladı mı ta uzaklardan duyulur.

Ağacın yanındaki kulübeden bir başka ekibin başkanı çıktı. Çok öfkeliydi:

— Bu gürültüyü senle ekibin mi koparıyorsunuz? Ufaklıklarımı uyandırdın. Daha yeni uyutmuştum! dedi, bizim başkanımıza.

— Ya ben ne diyeyim? Benim ufaklıklardan biri orda ağacın tepesinde!

Öbür başkan baktı, güldü, ama uzun sure değil, çünkü ekibindeki bütün çocuklar, olanları anlamak için kulübelerinden çıktılar. Ağacın çevresinde epey kalabalıktık.

— Yataklarınıza dönün! Yaptığını beğendin mi? Ufaklıklarını biraz daha iyi tut. Sözünü dinletemeyen, tatil kampında ekip başkanı olmaya kalkmasın! diye bağırdı öbür ekibin başkanı.

— Yok canım. Benim yerimde olsaydın görürdük. Hem senin ufaklıklar da benimkiler kadar gürültü koparıyor! dedi bizim başkan.

— Evet ama benim ufaklıkları uyandıran seninkiler! dedi öbür başkan.

— Başkan, inmek istiyorum! diye bağırdı Bilmoş.

Başkanlar o zaman kavgayı bıraktılar, bir merdiven getirmeye gittiler.

— Ağacın tepesinde kalıvermek için iyice salak olmak gerekir, dedi öbür ekipten biri.

— Sana ne? diye sordum.

— Saman ye. Ekibinizde hepiniz salaksınız, bunu herkes biliyor, dedi öbür ekipten bir başka çocuk.

— Ne dedin bakiiim? dedi Kıvır.

Öteki ne dediğini yineleyince, dövüşmeye başladık.

— Hey çocuklar! Beni bekleyin, sonra başlarsınız! Hey çocuklar! diye bağırdı Bilmoş.

Sonra başkanlar koşarak geldiler. Yanlarında, bir merdivenle, olanları öğrenmek isteyen bay Kavun vardı. Herkes bağırıyordu, çok hoştu, başkanlar çok öfkeliydiler, belki de Bilmoş, ağaçtan inmek için onları beklemedi diye, ama n'apalım, Bilmoş bir an önce eğlenceye katılmak istemişti.

— Herkes kulübesine! diye bağırdı bay Kavun. Sesi tıpkı okuldaki gözetmenim Karagöz'ünkü gibiydi.

Hepimiz yine yatmaya gittik.

Çok uzun süre yatmadık, çünkü toplanma saati geldi, ekip başkanımız bizi dışarı çıkardı. Hoşnut bir hali vardı, galiba o da öğle uykusunu çok sevmiyor.

Ama yine gürültü koptu. Çünkü Bilmoş yatağının üstünde uyuya kalmıştı, bir türlü kalkmak istemiyordu.

KİRPİ ÇOCUK

UMUR BUGAY

VAPURDA BAŞIMIZA GELMEDİK KALMADI

ADALAR vapuru sabah dokuzu yirmi geçe Sirkeciden kalkıyordu. Bir saat önceden gelmiştik iskeleye. Bizde, ağzına dek dolu iki çanta, bir teyp, iki naylon torba, bir top, Zeynep'lerde üç çanta, bir battaniye, üç torba, bir termos vardı. Annem yine de, "Bir şey unutmadık inşallah," diyordu. Babam güldü:

— Yahu evi yükledik götürüyoruz. Daha ne unutacağız?

Selim amca esneyip duruyor. Kimse uykusunu alamamış. Havaya bakarak, "İster misin bir de yağmur yağsın?" dedi. Babam gişeye doğru koşarken, "Sel götürse gidiyoruz," diye seslendi. "Yola çıktık bi kez. Şu yiyeceklere bak. Bir hafta adada kalsak yeter."

Vapur iskeleye gürültüyle yanaştı. Ortalık karıştı birden. Herkes birbirini itiyor, bağırıp, çağırıyordu. Kapılar açılırken, "Elele tutuşalım!" diye bağırdı babam, "İlk gördüğünüz yere çantaları koyun!"

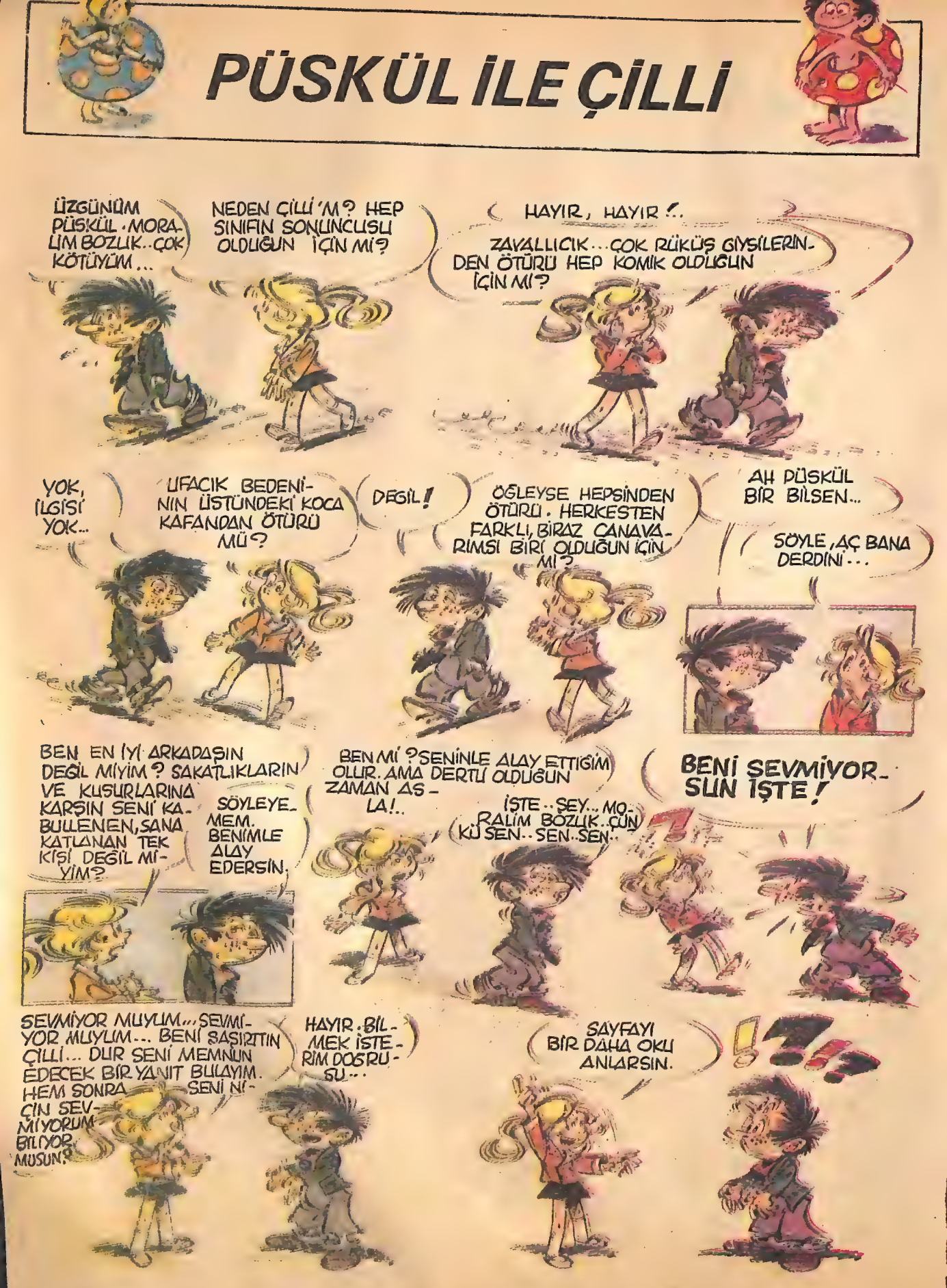
Yer kapmak için bazı gençler demir parmaklıkların üstüne tırmanıp, aşağıya atlıyorlardı. "İtmeyin!" diye bağıranlar önlerindekileri itiyorlardı. Olduğumuz yerde dönmeye başladık. Babamı göremiyordum. Sesini duydum bir ara:

— Kirpiiii!... Oğluuuuum.. Annenin elini bırakmaaaa!

Selim amca o sırada birilerini omuzluyarak yol açmaya çalışıyordu. "Üste çıkının!... Üsteeeee!" diye bağırdı. Döne, döne merdivenleri çıkıyorduk. Annem, ben, Zeynep'in annesi ilk gördüğümüz iki kişilik boş yere çantalarımızla yığıldık. Annem ağlayacak gibiydi. "Ay ölüyorum.. Her yanım kırıldı.." dedi, soluklanarak. Bir kadın çocuklarının elinden çekerek annemi omuzladı. "Orayı daha önce biz tuttuk hanım," dedi. Tepesi attı annemin. "Tapulu yeriniz sanki," diye bağırmaya başladı. "Kalkmıyoruz!. Yerler numaralı mı?.." İstesek de kalkamazdık. Yüklerimizle oraya yığılmıştık. Tartışma sürerken, Selim amca koşarak geldi. "Sizi arıyorum," dedi. "Neredesiniz? Yer tuttum. Pencere kenarında. Koşun." Torbalarımızı kapıp Selim amcanın arkasından koştuk. Adamın biri iki çocuğu, karısıyla yerleşmişti bile oraya. Çocuklar pencereden bakıyorlardı. Adam, "Vapurda yer tutmak yasaktır," dedi, bi salkım üzümü şapur şupur yiyecek. "Kalkanın yerine oturulur," Selim amca mosmor oldu. Söylenecek söz yoktu doğrusu.

Babamın sesini duyduk içeriden: "Ömeeeeeer! Buraya geliiiiin!" Yetiştiğimiz zaman bacaklarını iki yana açmış, çok şişman bir kadın ile üç adam arasında boğuşuyordu.

PÜSKÜL İLE ÇİLLİ



Bir zamanların ünlü yıldızı, şimdi çiçeği burnunda bir anne...

OLGA KORBUT YENİDEN SPORA BAŞLADI

BİR zamanların büyük yıldızı Jimnastikçi Olga Korbut üç yıla yakın bir ayrılıktan sonra tekrar spor salonlarına döndü.

Romen Nadia Comaneci'nin yıldızı parlamadan önce dünyanın en büyük bayan jimnastikçisi sayılan Olga Korbut, bu arada evlenmiş ve bir de çocuk sahibi olmuştu.

Spor Salonlarına çiçeği burnunda bir anne olarak dönen Olga Korbut, önümüzdeki yıl yapılacak, "1980 Olimpiyatları"nda ülkesini başarı ile temsil etmek ve ezeli rakibi Comaneci önünde üstünlük kazanmak için şimdiden çalışmalara başladı.

DÜNYA FUTBOLUNUN YENİ PELE'Sİ

Dünya Futbolu yeni Pele'sini buldu.. Maradona bu...

Pele'den boşalan tahta oturan prens Maradona Arjantin'li ve halen Angentinos Juniores takımında top koşturmakta 17 yaşında Milli takıma yükselen bu büyük oyuncu bugüne dek 120 gol atmış.

Pele'nin bile "İşte benim yerimi rahatlıkla doldurabilecek bir sporcu" dediği Maradona Arjantin Milli takımı ile çıktığı Avrupa turnesinde tüm otoriteleri büyüledi.

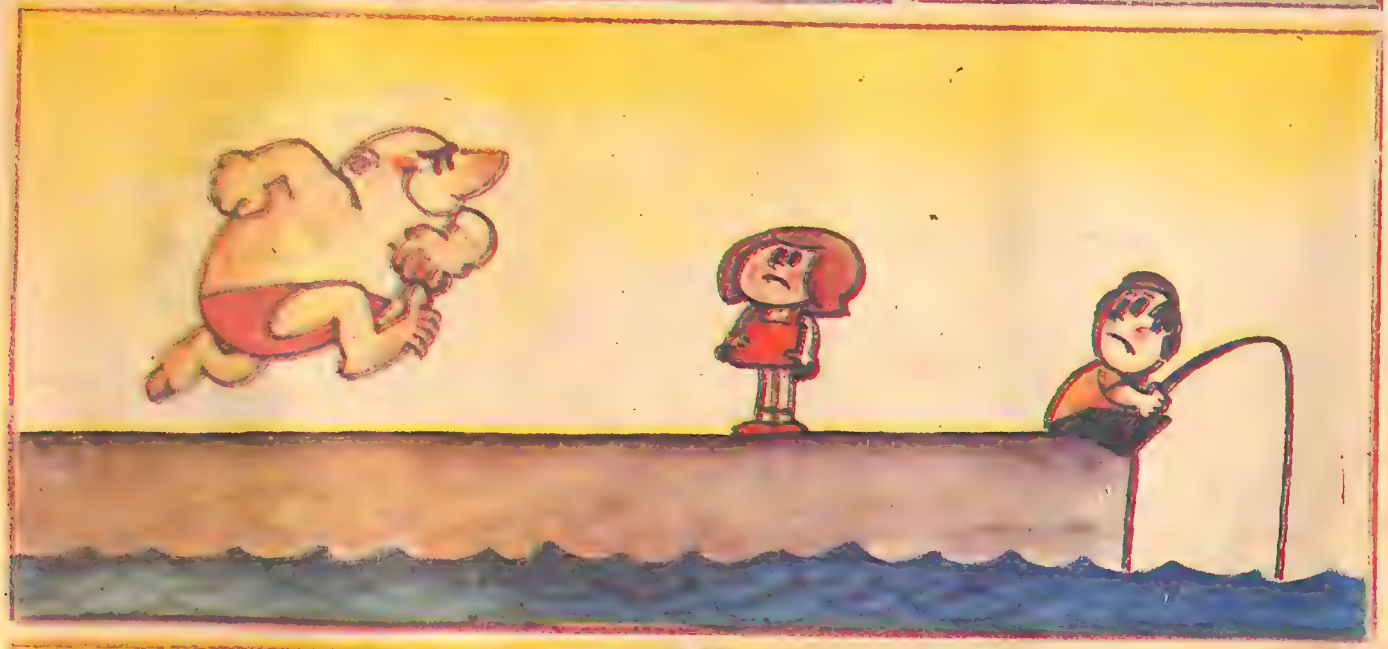
Halen ülkesinde devam eden ligler-de gol krallığında başta giden Maradona için 1982'de İspanya'da yapılacak Dünya Kupasının tartışmasız Kralı olacağı söylentileri giderek artmakta,

Maradona, geçtiğimiz aylarda yapılan, Arjantin — Hollanda maçında rakibini zorlarken...

BİZİM ALİ

BALIK TUTUNCA BİR TANE DE BANA VERİR MİSİN ?
HAYIR, VERMEM. BEŞ SAATTİR BEKLİYORUM.

KABA ÇOCUK NE OLACAK ? BİR KIZLA BÖYLE Mİ KONUŞULUR ?



BALIK TUTAMAZSAN. BİZE GEL ALİCİĞİM. BALIĞIMI SENİNLE PAYLAŞIRIM.

Bir zamanların ünlü yıldızı, şimdi çiçeği burnunda bir anne...

OLGA KORBUT YENİDEN SPORA BAŞLADI

BİR zamanların büyük yıldızı Jimnastikçi Olga Korbut üç yıla yakın bir ayrılıktan sonra tekrar spor salonlarına döndü.

Romen Nadia Comaneci'nin yıldızı parlamadan önce dünyanın en büyük bayan jimnastikçisi sayılan Olga Korbut, bu arada evlenmiş ve bir de çocuk sahibi olmuştu.

Spor Salonlarına çiçeği burnunda bir anne olarak dönen Olga Korbut, önümüzdeki yıl yapılacak, "1980 Olimpiyatları"nda ülkesini başarı ile temsil etmek ve ezeli rakibi Comaneci önünde üstünlük kazanmak için şimdiden çalışmalara başladı.

DÜNYA FUTBOLUNUN YENİ PELE'Sİ

Dünya Futbolu yeni Pele'sini buldu.. Maradona bu...

Pele'den boşalan tahta oturan prens Maradona Arjantin'li ve halen Angentinos Juniores takımında top koşturmakta 17 yaşında Milli takıma yükselen bu büyük oyuncu bugüne dek 120 gol atmış.

Pele'nin bile "İşte benim yerimi rahatlıkla doldurabilecek bir sporcu" dediği Maradona Arjantin Milli takımı ile çıktığı Avrupa turnesinde tüm otoriteleri büyüledi.

Halen ülkesinde devam eden liglerde gol krallığında başta giden Maradona için 1982'de İspanya'da yapılacak Dünya Kupasının tartışmasız Kralı olacağı söylentileri giderek artmakta.

Maradona, geçtiğimiz aylarda yapılan, Arjantin — Hollanda maçında rakibini zorlarken...

Milliyet Çocuk KLÜBÜ

"Milliyet Çocuk Klübü"ne üye olmak isteyen okurlarımız, giriş ödentisi olan 25 lirayı "Milliyet Gazetesi – Satış Servisi – Milliyet Çocuk Klübü – Cağaloğlu – İstanbul" adresine banka ya da posta havalesiyle göndereceklerdir; ayrıca bir fotoğraflarını, doğum yerlerini ve doğum yıllarını belirten bilgiyi ve açık adreslerini de, havale makbuzu ya da fotokopisiyle birlikte "Milliyet Yayınları – Milliyet Çocuk Klübü – Cağaloğlu – İstanbul" adresine yollayacaklardır.

Üyelerimizin kartları kendilerine postalanmaktadır. Her hafta, adreslerine üye kartı gönderilen okurlarımızın adlarını yayımlayacağız. Bu sayıda, ilk 150 üyemizin adlarını yayımlıyoruz:

1. Özlem Apaydın
2. Tanju Karanfil
3. Emin Murat Canger
4. Haşmet Akgün
5. Atila Yörüker
6. Uğur Bozluolcay
7. Kaan Sanıbelli
8. Bülent Güzel
9. Bülent Başaran
10. Ali Celal
11. Tahsin Gülseven
12. Hüseyin Yük
13. Çiğdem Çapa
14. Adli Emiroğlu
15. Ebru Akşit
16. Erhan Turan
17. Birol Gencer
18. Aslı Şahin
19. Ayşe Ünal
20. Ilgaz Zorlu
21. Emel Demirgen
22. Oktay Altunbay
23. Banu Akbuğday
24. Ali Karaturan
25. Mutlu Akçasoy
26. Adnan Sütşurup
27. Tekin Ayyıldız
28. Ege Erözden
29. Mustafa Günay
30. Feridun Yılmaz
31. Erdal Zorlu
32. Cüneyt Kurul
33. Beril Aziz
34. Tarkan Ergen
35. Levent Bulat
36. Vildan Dinçbaş
37. Mehmet Ali Sezeroğlu
38. Ümit Tekin
39. Ferda Erinç
40. Uğur Ünsal
41. Zekeriya Solmaz
42. Gülden Ertuğrul
43. Bilge Göktepe
44. Ahmet İkiz
45. R. Bora Tarhan
46. Nazlı Çetinok
47. Barış Çetinok
48. Cengiz Candan
49. Ayşe Özgen
50. Mert Aybek
51. Devrim Erinç Arslan
52. Celâl Arabacı
53. Alphan Akbey
54. Alpar Mumcu
55. Cihan Gürkan
56. Levent Gürkan
57. Kemal Koç
58. Gökhan Aygör
59. Gülden Akyol
60. Burçin Küner
61. Taner Dinçsoy
62. Behçet Çelik
63. Gökhan Özgürel
64. Hakan Ozan
65. Erdal Ercan
66. Erdal Bolluk
67. Oya Livanelioğlu
68. Ender Erdoğan
69. Efe Teoman
70. İsmail Yalçın
71. Tamer Harel
72. Ramazan Korkmaz
73. Altay Sencer
74. Ufuk Erkut
75. Nil Utku
76. Alp Utku
77. Yiğit Tarhan
78. Birol Özcan
79. Aykut Arapoğlu
80. Umut Baysal
81. Hüseyin Yener
82. Gürkan Özcan
83. Devrim Sabri Gürses
84. Orkun Ark
85. H. Nuran Özkan
86. Tufan Karabulut
87. Cem Livanelioğlu
88. Barış Öztopçular
89. Çiğdem Tekçe
90. Recep Düzgit
91. Subutay Aktop
92. Şükrü Saraç
93. Kâzım Uzunoğlu
94. Tunç Aydın
95. Bora Önen
96. Arzu Ersoy
97. Orhan Tüleylioğlu
98. Gerçek Kafkas
99. Özgür Aloy
100. Nedim Yiğit
101. B. Metin Demiralan
102. Bülent Coşardeniz
103. Kutlay Arık
104. İlkay Şen
105. Erkan Hazer
106. Çığıl İşcan
107. Alper Günay
108. Zülküf Yetişkin
109. Arda Özdoğan
110. Buğra Giritoğlu
111. Boğaç Giritoğlu
112. Emin Akalın
113. Remzi Öztürk
114. Hakan Uslu
115. Tayyar Cebe
116. Murat Düzgit
117. Seçkin Taptık
118. Arzu Musa
119. Bahadır Acuner
120. Arzu Kocaer
121. Ayşe Gorbon
122. Sevin Işıklı
123. Ogün Sazova
124. Oya Önay
125. Yılmaz Hızlı
126. Aslıhan Büyüktanır
127. İsmail Candan
128. Günnur Tanrıman
129. Cem Kurdoğlu
130. H. Ertuğ Uçar
131. Aytekin Koçyiğit
132. Burak Acar
133. Ali Hakan Türkay
134. Murat Erkan
135. İlkar Özparça
136. Selâhattin Eryıldız
137. Elvan Kutlu
138. Salih Tolga Kutlu
139. İdil İyiel
140. İbrahim Çobanoğlu
141. Hakan Gürsoytrak
142. Aslı Eryorulmaz
143. Ufuk Kanışkan
144. Yavuz Selim Pata
145. Ertan Fidan
146. Emin Alp Malkoç
147. Levent Dayıoğlu
148. Burak Akdikmen
149. Müge Sözen
150. Ali Bozkurt

Aşağıda adları yazılı okurlarımız, üyelik ödentilerini göndermişler, ama fotoğraflarını yollamamışlardır. Kendilerine üye kartlarını iletebilmemiz için:

Milliyet Çocuk Dergisi
Servis – A
Basın Sarayı
Cağaloğlu
İstanbul

adresine, kendi açık adresleriyle birlikte birer vesikalık fotoğraflarını göndermelidirler.

Hakan Bakır
Hatice Aytekin
Fehmi Tarkan Günay
Aytunç Alp
Özkan Aynalı
Ömer Gürsel
Tamer Altınok
Memduh Aktaş
Hüsnü Görenek
Ümit Özdemir
Ufuk Gerçeker
Rıdvan Övünç
Yasemin Deneri
Alev Aral
Sultan Çelebi
Vedat Koçak
Ersan Tarakoğlu
İlyas Başkonuş
Özlem Altınseven
Osman Erişkin
Suat Kardeş
Rahime Aydın
Ramazan Aydın
Didem Nur Kayadelen
Ahmet Dokur
Hüseyin Bakkal
Ergun Sarıman
Tülây Kahkecioğlu
Ercan Balık
Cüneyt Yurtseven
Yalman Ayra
Meral Yurdakul
Özkan Kahraman
Turcan Taş
Hulki Büyükkalender
Ogün Gökay
Kader Çavuş
İsmail Günay
Hülya Yurdakul
Nil Utku
Ufuk [illegible]
Stüdyo [illegible]
adresini yazmayan okurumuz
Lefkoşe, Mehmet Akif Caddesi'nden adını yazmayan okurumuz

meysu ŞANS TRENİ

'NUN BÜYÜK KAPAK ALTI OYUNU

MEYSU ŞANS TRENİ bugünlerde sizin mahalleden geçecek. Fırsatı kaçırmayın. Meysu için. Kendiniz için bisiklet, tişort, top, bedava eviniz için buzdolabı, televizyon, radyo kazanın.

Haydi şansınız bol olsun.

NASIL KAZANACAKSINIZ

Meysu kapakları içindeki harflerle aşağıdaki hediyelerden dilediğinizin adını yazın, o hediyeyi kazanın.

40	TELEVİZYON
40	BUZDOLABI
50	BİSİKLET
100	RADYO
1000	ÇAKMAK
5000	TOP

Bedava Tişort Bedava

AYRICA TEK KAPAKTA 5000 ADET TİŞORT ve YÜZBİNLERCE BEDAVA.

İSTERSENİZ GECEYİ ÇİFTLİĞİMİDE GEÇİRİN. ARKADAŞINIZIN YARASINA DA BAKARIZ.
ÇİFTLİĞİNİZ GÜZELMİŞ.
FENA DEĞİLDİR.
YARIN SABAH DA KASABAYA İNER, İŞİN ASLINI ARAŞTIRIRIZ...
AZ SONRA...
SİZE ZAHMET OLUYOR.
RİCA EDERİM. UŞAK ODALARINIZI GÖSTERSİN.
İYİ GECELER LARRY.
SANA DA.
ODANIZ BURASI
SAĞOL!
İYİ GECELER EFENDİM.
AZ SONRA BİRİ DIŞINDA, ÇİFTLİKTE TÜM IŞIKLAR SÖNDÜ.

HENRY WILCOX ÖLDÜ ARTIK. BU İHTİYAR BİLE ONU DİRİLTE-MEYECEK ...

HAYDUT WILCOX, SAYGIN BİR İŞ ADAMI OLDU ŞİMDİ. ÖYLE DE KALACAK..

DÖĞME YELKENLİ

GECENİN KARANLIĞINDA ÇIPLAK AYAKLAR SESSİZCE İLERLEDİ...

ARTIK BU İŞİ BİTİRMELİM.

BU İŞİ SESSİZ SEDASIZ HALLETMEK ZOR OLMAYACAK.

İHTİYAR BÜYÜK YATAKTA YATIYOR.

LAMBANIN IŞIĞI ODAYI BİR ANDA AYDINLATIVERDİ.

BU HAREKET, ÖLÜM FERMANIN OLDU WILCOX

YÜZÜNÜ GİZLEYEBİLMİŞSİN AMA SESİNİ ASLA! TOBIAS SESİNİ ORDUNUN İÇİNDE BİLE OLSA TANIRIM DİYORDU...
KAHRETSİN!
TUNG!
BOŞUNA UĞRAŞMA DA GÖMLEĞİNİN DÜĞMELERİNİ ÇÖZ.
HAKLISIN TOBIAS. YELKENLİNİ ADETA BİR SANAT ESERİ SON KEZ BAK ONA...
ERTESİ GÜN...
ŞERİF
ARMAĞANDAN KENDİNE DÜŞEN PAYI NEDEN ALMIYORSUN LARRY. KENDİNE BİR İŞ KURAR, ZENGİN OLURSUN.
BENİM GÖNLÜM ZENGİN.
ÖZGÜRLÜKTEN BAŞKA ZENGİNLİK YOK BENİM İÇİN. HOŞÇA KAL TOBIAS.

YÜZÜNÜ GİZLEYE BİLMİŞSİN AMA SESİNİ ASLA! TOBIAS SESİNİ ORDUNUN İÇİNDE BİLE OLSA TANIRIM DİYORDU...
KAHRETSİN!
TUNG!
BOŞUNA UĞRAŞMA DA GÖMLEĞİNİN DÜĞMELERİNİ ÇÖZ.
HAKLISIN TOBIAS. YELKENLİN ADETA BİR SANAT ESERİ SON KEZ BAK ONA...
ERTESİ GÜN...
ŞERİF
ARMAĞANDAN KENDİNE DÜŞEN PAYI NEDEN ALMIYORSUN LARRY. KENDİNE BİR İŞ KURAR, ZENGİN OLURSUN.
BENİM GÖNLÜM ZENGİN.
ÖZGÜRLÜKTEN BAŞKA ZENGİNLİK YOK BENİM İÇİN. HOŞÇA KAL TOBIAS.

Bilmece Bulmaca

Yanıtlar 64. sayfada

SÜSLÜ YUMURTALAR

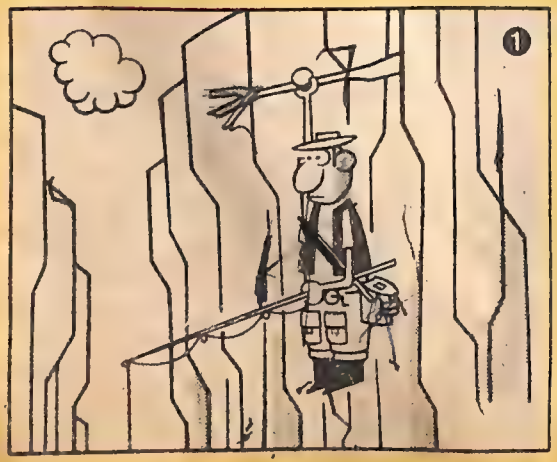
7 BENZER

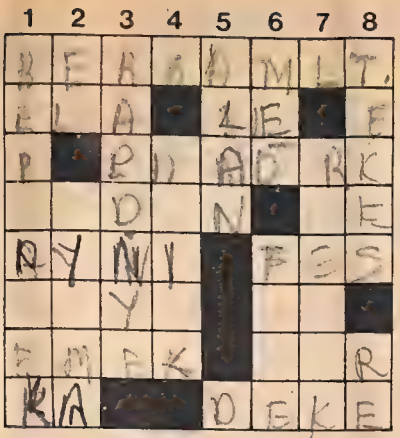
Yukarıdaki iki resim arasında yedi benzerlik var... Bu yedi benzeri bakalım ne kadar sürede bulacaksınız?

Ahmet ve arkadaşlarının oynadığı bu boyalı yumurtaların herbirinin bir eşi vardır.Biz onları hemen bulduk.Acaba siz de bulabilir misiniz?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.

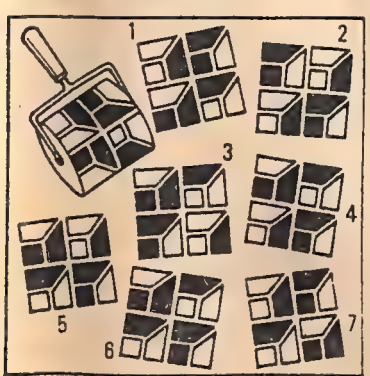




KARE BULMACA

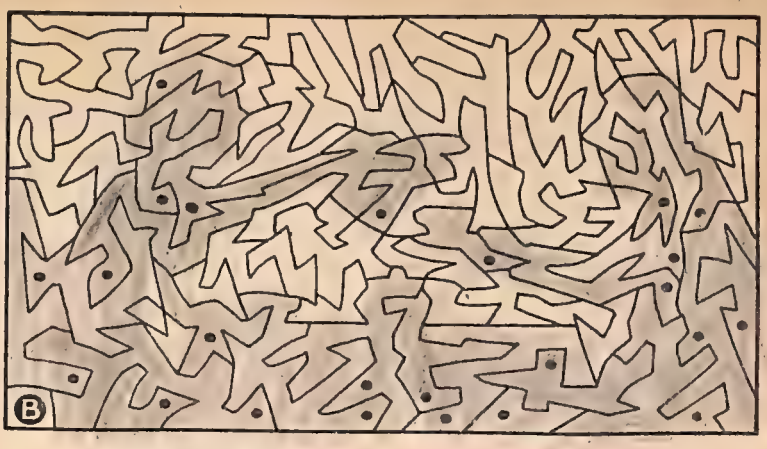
OLDAN SAĞA: (1) Turunçgillerden, eyvesinin kabuklarından reçel yapı- n güzel kokulu bir ağaç. (2) Bir göz ngi — (tersi) Bir organımız. (3) Mo- rsuz uçak. (4) Roma dolaylarında uran eski bir uygarlık — Bir nota (5) apısı, niteliği, değeri, boyutları bir an eş. — Osmanlıların giydikleri baş- . (6) Orta Amerika'da yaşamış eski r uygarlık — (tersi) Bir nota. (7) Bir n yapılması için harcanan güç — Bir oğul eki. (8) (tersi) Beyaz — Erkek eçi.

UKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Yiye- k, içeceğini sağlamak (2) Bir orga- mız — Önem ya da değer açısından t gide yükselen sıra basamakları- n herbiri. (3) Kağıt, karton gibi şey- i bir yere tutturmak için kullanı- n bir tür çivi. (4) (tersi) İnsan öldü- n kimse. (5) Saha. (6) (tersi) Hafif aklık — Öteberi taşımaya yarayan çük ağ torba. (7) Borçlu olunan şe- n karşılığını vermek. (8) Güney Ana- lu'da bir dağ sırası — Bir nota.



MERDANE

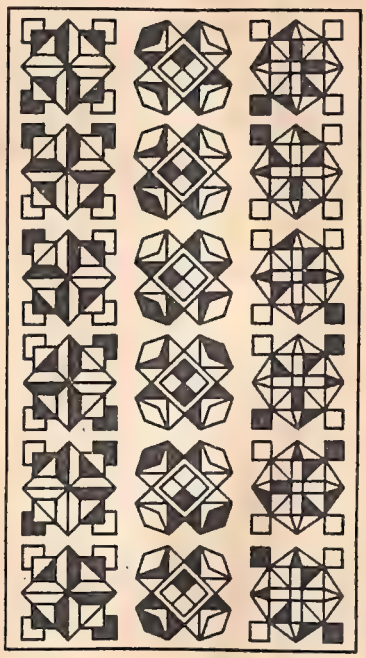
l üst köşede görülen merdanenin erindeki şekillerden acaba hangisi elerin üzerindeki şekillere eş?



Noktalı yerleri boyayalım bakalım ortaya ne çıkacak.

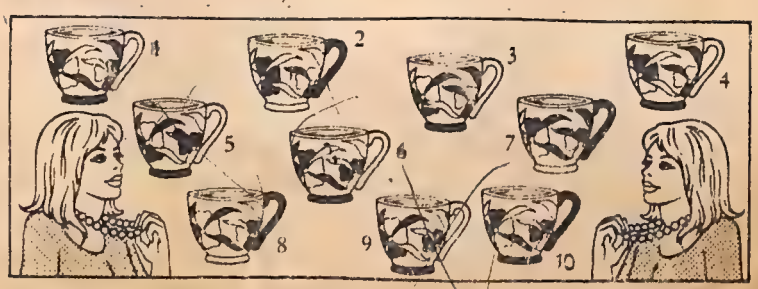
BİR TEST

Yukarıdaki üç gölge, aşağıdaki şapkalardan üçünün eşi. Gölgelere 30 saniye bakın, sonra onları kapatıp, aşağıdaki bölmeden eşlerini bulmaya çalışın. Bakalım kaç dakikada bu işi başaracaksınız? Hatta arkadaşlarınızın arasında bir yarışma da düzenleyebilirsiniz.

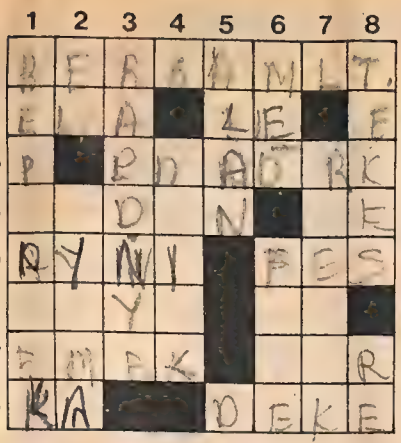


ŞEKİLLER

Yukarıdaki sütunlarda bazı şekiller görülüyor. Her sütunda bazı şekiller görülüyor. Her sütundaki iki şekil birbirine eş. Renkleri değişik de olsa, onları bulabilir miyiz?



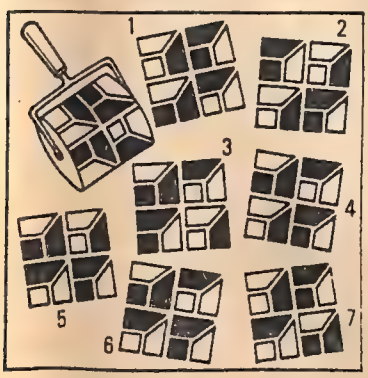
VAZOLAR: Yukarıdaki vazolardan ikisi eş. Acaba onları bulabilir misiniz?



KARE BULMACA

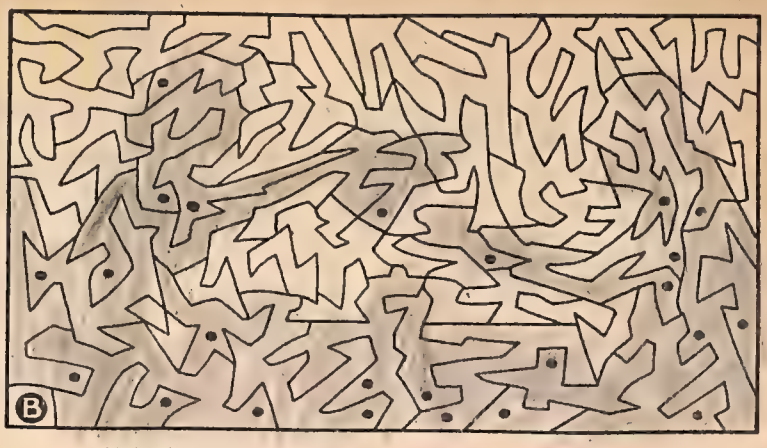
OLDAN SAĞA: (1) Turunçgillerden, eyvesinin kabuklarından reçel yapın güzel kokulu bir ağaç. (2) Bir göz ngi — (tersi) Bir organımız. (3) Mörsuz uçak. (4) Roma dolaylarında uran eski bir uygarlık — Bir nota (5) apısı, niteliği, değeri, boyutları bir an eş. — Osmanlıların giydikleri baş . (6) Orta Amerika'da yaşamış eski r uygarlık — (tersi) Bir nota. (7) Bir in yapılması için harcanan güç — Bir oğul eki. (8) (tersi) Beyaz — Erkek eçi.

UKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Yiyek, içeceğini sağlamak (2) Bir organımız — Önem ya da değer açısından t gide yükselen sıra basamaklarının herbiri. (3) Kağıt, karton gibi şeyri bir yere tutturmak için kullanın bir tür çivi. (4) (tersi) İnsan öldün kimse. (5) Saha. (6) (tersi) Hafif aklık — Öteberi taşımaya yarayan üçük ağ torba. (7) Borçlu olunan şen karşılığını vermek. (8) Güney Anadolu'da bir dağ sırası — Bir nota.



MERDANE

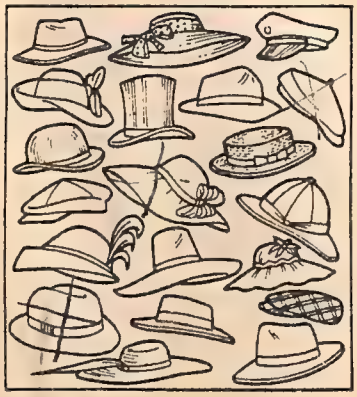
l üst köşede görülen merdanenin erindeki şekillerden acaba hangisi relerin üzerindeki şekillere eş?

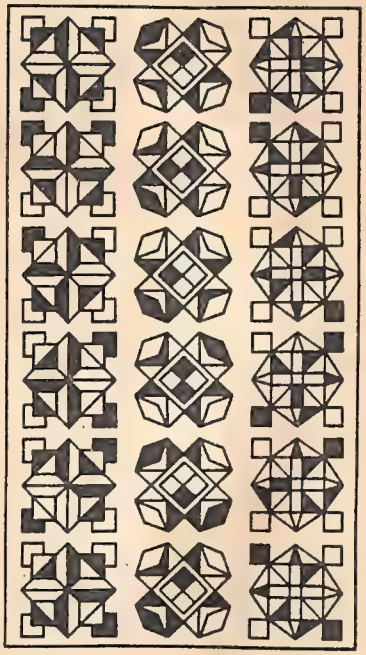


Noktalı yerleri boyayalım bakalım ortaya ne çıkacak.

BİR TEST

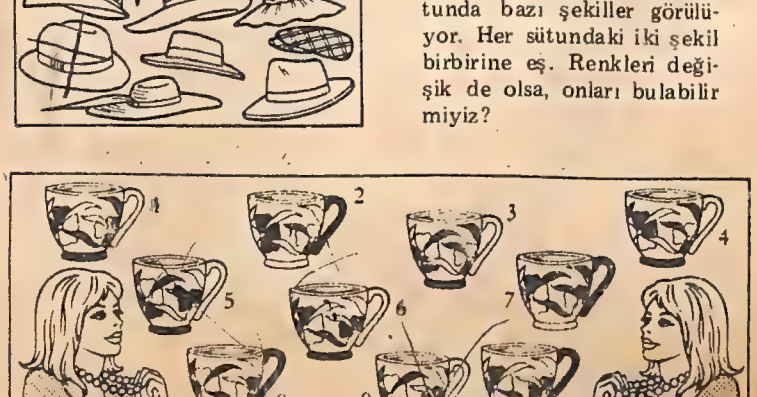
Yukarıdaki üç gölge, aşağıdaki şapkalardan üçünün eşi. Gölgelere 30 saniye bakın, sonra onları kapatıp, aşağıdaki bölmeden eşlerini bulmaya çalışın. Bakalım kaç dakikada bu işi başaracaksınız? Hatta arkadaşlarınızın arasında bir yarışma da düzenleyebilirsiniz.





ŞEKİLLER

Yukarıdaki sütunlarda bazı şekiller görülüyor. Her sütunda bazı şekiller görülüyor. Her sütundaki iki şekil birbirine eş. Renkleri değişik de olsa, onları bulabilir miyiz?



VAZOLAR: Yukarıdaki vazolardan ikişi eş. Acaba onları bulabilir misiniz?

MEKTUP ARKADAŞI

- DUYGU KARABACAK: Pul ve kart biriktiririm. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinler, bale yaparım. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Yeni Mah. Arife Sok. No: 2/3 Beşiktaş – İSTANBUL
- İSKENDER ÖVER: Yaşım 15. Kitap okumayı, şiir yazmayı severim. Kurgu bilimle ilgilenirim. Arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
  Adres: Şair Nazım Sok. Huzur Ap. 40/42 D. 8 Teşvikiye – İSTANBUL
- SUNA ZİHNİ: Yaşım 11. Pul biriktiririm, çeşitli müzik aletleri çalarım. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Hürriyet Mah. Subaşı Sok. 4/3 B TRABZON
- BALUK HIŞIRCI: Yaşım 14. Boş zamanlarında kitap okur müzik dinler, spor yaparım. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Eminefendi Cad. No: 24–B BAFRA
- BİRGÜL APAYDIN: Yaşım 13. Kitap okumayı, yüzmeyi bisiklete binmeyi severim. Bana yazar mısınız?
  Adres: Düz Mah. Park Sok. No: 2 Ilgıt Ap. D.5 ORDU
- ARMAĞAN EMİROĞLU: Yaşım 11. Karikatür çizerim. Kitap okumayı severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Hatay Cad. Üçkuyular Mah. No: 777 İZMİR
- NEZAKET ERSU: Yaşım 11. Pul biriktiririm. Müzik dinlemeyi, spor yapmayı ve gezmeyi severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Gültekin Şengör Sok. No: 7 Kumsal – Lefkoşa – KIBRIS
- ORAL KURT: Yaşım 11. Gezmeyi ve resim yapmayı çok severim. Pul biriktiririm. Yazışacağım.
  Adres: Sivas Cad. Yağcıoğlu Ap. K. 2 No: 3 YOZGAT
- JÜLİDE HAMZAKADI: Yaşım 10. Dergi okuru yaştım arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
  Adres: Devlet Mah. Subay Loj. D. 14 Bakanlıklar – ANKARA
- KEMAL ÇOBANOĞLU: Yaşım 11. İlkokul öğrencisiyim. Pul biriktiririm. Kitap okumayı, dama oynamayı severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: İstiklâl Mah. Rodop Sok. No: 26 Hürriyet – BURSA
- BERNA DİZDAR: Yaşım 13. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinlerim. Resim yapmayı çok severim yazışacağım.
  Adres: 4. Cad. 20/2 Bahçelievler – ANKARA
- SEYİT BİLGİ: Yaşım 9. Spor yapmayı, okumayı çok severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Eski Kale Mah. Ortaokul Sok. Mumcu Çıkmazı No: 64 Akşehir – KONYA
- İNCİ TÖRİYEN: Yaşım 12. Kart biriktiririm. Sporu çok severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
  Adres: Aydın Evler Ordulular Cad. Yıldırım Sok. No: 8. Tarabya – İSTANBUL

YANITLAR

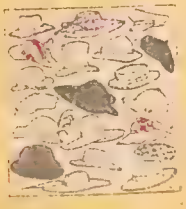
- 7 BENZER: (1) Sol üst köşedeki bayrak ile kızılderilinin pantolonundaki şekil. (2) Adamın gömleğinin altındaki işleme ile sağ alttaki otlar. (3) Sağdaki büyük ağacın altındaki otlar ile çadırın üzerindeki süs. (4) Adamın gömleğinin kolundaki küçük cep ile çadırın üzerindeki süs. (5) Sağ alt köşedeki çimler ile kızılderilinin kafasındaki bantın süsleri. (6) Ağacın yanındaki beyaz bayrak ile çadırın altındaki süslerden biri. (7) Adamın gömleğinin sol yakası ile kızılderilinin solundaki küçük tepe.

- 8 FARK: (1) Sağdaki kayanın çatlağı. (2) Sırt çantasının sapı. (3) Adamın kolunun altındaki küçük soba (4) Adamın asılı olduğu ağacın üst dalı. (5) Soldaki kayanın çatlağı. (6) Adamın ayakkabısının altındaki çatlak. (7) Ormanın ortadaki meşesi. (8) Adamın sağ pantolon cebinin üzerindeki küçük parça.

- SÜSLÜ YUMURTALAR: 1–6, 2–8, 3–4, 5–7.

KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Bergamot. (2) Ela – Le. (3) Planör. (4) Latin – Do. (5) Eşit – Fes. (6) Maya – İm. (7) Emek – Ler. (8) Ka – Teke.
Yukarıdan aşağıya: (1) Beslemek. (2) El–Aşama. (3) Raptiye. (4) Latak. (5) Alan. (6) Men – File. (7) Ödemek. (8) Toros – Re.

- MERDANE: 4.
- BİR TEST:



- ŞEKİLLER: Birinci sütunda 3 ve 5, ikinci sütunda 1 ve 3, üçüncü sütunda da 2 ve 5.
- YAZOLAR: 7 ve 9.
- POLİS DOSYASI: Adam, arabasının çok süratli kullandığını söylüyordu. Ama hızlı giden bir arabanın kayalıklara değil, denize düşmesi gerekiyordu. Adam karısını öldürmüş, sonra da arabayı yavaş yavaş iterek, uçurumu yuvarlamıştı.

××

OKURDAN OKURA

ÖNCE

Sınıfta öğretmen boğulanların nasıl kurtarılacağını anlatıyordu. Dersi anlattıktan sonra sordu:

— Boğulma tehlikesinde olan bir adamı nasıl kurtarabilirsiniz?

Arkalardan afacan bir çocuk ayağa kalktı!

— Önce adamı sudan çıkarırım, sonra da suyu adamdan dedi.

BOZKURT ALİEFENDİOĞLU

RASTLARSAN

Bir gün bir dağ başında
Rastlarsan peri kızına
Söyle ona girsin rüyalarıma

Bir gün bir ovada
Rastlarsan güzel bir tavşana
Söyle gelsin bizim ovalara

Bir gün rastlarsan bir okulluya okumuş
Söyle öğretsin bize de
Yazmayı okumayı

Bir gün rastlarsan
Bir uçağa seslen ona
Selâm götürsün anama, babama

SANER ADALILAR

DEVE

Bir bedevi Arabistan'a gidiyordu. Yolda bir deveciye rastladı ve bir deve almak istedi.

Bedevi Araba:

— Bana iyi bir deve tavsiye edermisiniz? diye sordu.

Adam gidip iri bir deve getirdi. Bizim bedevi sordu:

— Bu deve nasıl yürür, nasıl koşar ve nasıl durur?

Satıcı:

— Oh deyince yürür, ah deyince koşar, bismillahirrahmanirahim deyince de durur, demiş.

Bedevi parayı verip deveyi almış "Oh" demiş deve yürümüş, "ah" demiş deve koşmuş, "Bismillahirrahmanirahim" deyince de deve durmuş. Adam memnun giderken, karşısına bir uçurum çıkmış. Bedevi deveyi durmasını unutmuş. Son duasını etmek için ellerini kaldırıp "bismillahirrahmanirrahim" deyince deve durmuş.

Zavallı bedevi rahatlayıp "OH" deyince deve yürümüş ve uçmuşlar.

TAYLAN DEDEOĞLU

ORMANIM

Yemyeşil kırların
Mis gibi kokuların
Cıvıl, cıvıl kuşların
Benim güzel ormanım

Herkes seni sever
Seninle övünür
Seni sevmeyen yoktur
Benim güzel ormanım

ERİM GÜRAYDIN

SARI YAPRAK

— Yeşil rengin ne oldu?
— Pek çabucacık soldu
Sarı yaprağım şimdi
Başını öne eğdi
— Öleceğim ben artık
Ne güzeldim baharda
Şimdi bu soğuk karda
Sürünüp gideceğim

Rüzgâr esti o anda,
Dokunmuştu yaprağa
Artık çok hafif olan
Hergün sararıp solan
Yaprağı attı yere
Ağlıyor ağaç anne,
Bir tek yavrusu kalmıştı
Onu da toprak aldı

EBRU BÜYÜKBEŞE

BİZİM GÜNÜMÜZ

Dünya çocuk günü
İşte bu gündür
Dünya çocuk günü
Bizim günümüzdür

Dünya çocuk günü
Bütün çocuklar içindir
Biz hepimiz kardeşiz
Birbirimizi severiz

Dünya çocuk gününü
Kutlar bütün ülkeler
Biz de el ele verip
Kutlayalım beraber

MERVE UYGUR

DOĞA

Her sabah yataktan kalkar
Seyrederim doğanın güzelliğini
Serçeler cıvıldaşır doğaya neşe katar
Paylaşırım onların sevinçlerini

Kaplamış etrafı yeşil ağaçlar
Hele başı dumanlı ulu dağlar
Doğaya ayrı bir güzellik katar
Seyrettikce kalbime neşe dolar.

Bazen bağırırım sevinçten
Serceler ürker sesimden
O zaman susarım
Güzelliğin içinde hayallere dalarım.

ALİ KIRAN

İNSAN

Hiç düşündünüz mü kendinizi?
Kişiliğinizi, etrafınızdaki çevreyi
İnsanları.
Sizin için çalışan,
Birşeyler kazanmak amacıyla ter
dökenleri.
Yuvaları için her zahmete katlanan
babaları
Köyde, şehirde, kasabada
Çocuğum daha iyi beslensin diye
Çalışan anneleri.
Annem babam sevinsin diye
Daha çok çalışan çocukları
Bir insan herkese muhtaç
Herkes insana muhtaç.

ERTAN EVİRGEN

Resim : ÖZGÜR CAN

BİR DÜNYA DÜŞÜNÜYORUM

Düşmanlığın, kinin, kargaşanın olmadığı
Herkesin birbirine umutlu gözlerle baktığı
Sevgi bağının hiç kopmadığı,
Bir dünya düşünüyorum.

Dertlerin insanlardan uzak olduğu
Sevinçlerin daha yakına geldiği
Atomun, nötronun bulunmadığı,
Bir dünya düşünüyorum.

Kimsenin birbirine kul olmadığı
Çalışanın hakkını alabildiği
Sömürenin ortadan kalktığı
Bir dünya düşünüyorum

Sevenlerin birbirine kavuşabildiği
Gurbet sözünün yok olduğu
Fakir, zengin ayrımı yapılmadığı
Bir dünya düşünüyorum.

NAFIZ TÜRKER

BALIKÇILAR

Sabahleyin erkenden
Motoruna biner
Lüfer, palamut, istavrit
Hepsini yakalamayı
Ümit eder
Bazen hiç tutamaz
Bazen çok tutar
Bütün balıkçılar şunu
Diler:
Bütün balıklar oltama.

BARIŞ SAYBER

YAZISIZ

FIKRALAR

GELENEK

İki boşta gezer yolda karşılaştılar.

— Yaşa doğrusu. Bakıyorum yine giysilerini tamamlamışsın. Yalnız ayakkabıların eskisi gibi içler acısı.

Öteki:

— Tabii, dedi. Ayakkabıları vestiyere vermek gelenek olmamış ki.

YARINKİ

Bir akşam, Salomonla arkadaşı dükkanlarının kapısı önünde oturuyorlardı. Akşam gazeteleri satan bir müvezzi bağırarak yanlarından geçti.

— Bugünkü ada vapuru kazasını yazıyor.

Salomon arkadaşına:

— Yördün mü aksiliği. Benim karii bu sabah adaya yitti.

— Öyleyse bir gazete al da kazayı okuyalım.

— Yarin sabahki gazeteyi alirim daha iyi. Boğulanların isimlerini de yazar.

KEKEME

Bir kekeme kuş beslemeye meraklıydı. Çeşitli kuşlar satan bir dükkanın vitrininde kırmızı bir papağan gördü. Hemen içeri girdi ve tezgahtara sordu:

— Şu şu şu, kö kö şe şe deki pa pa pa ğan ka ka ka ça ?

Tezgahtar:

— Rica ederim dışarı çıkın, dedi. Papağanlarımızı kekeme yapacaksınız.

YAZISIZ

POLİS DOSYASI

Komiser, acaba adamın yalan söylediğini nasıl anladı?

Çözümü 64. sayfada

"Faiz" nedir bilenler parmağını kaldırsın!

İnsanlar çalışıyor,
para kazanıyorlar...
Peki, para çalışmaz mı?
Para, para kazanmaz mı?

Elbette kazanır.
Yeter ki siz çalıştırın.

Para, bankada çalışır.
Paranın kazandığı paraya,
bankacılık dilinde
"faiz" diyoruz.

Önemli olan, parayı
en yüksek faizle çalıştırmaktır.
Pamukbank, her zaman
en yüksek faizi verir.

Diyelim, bugün
Pamukbank'a 1.000 TL yatırdınız.
Ya da, sizin adınıza büyükleriniz
5.000-10.000 TL yatırdılar.
Bakalım bu paralar
ne kadar sürede
ne kadar büyüyor:

Yatırılan TL	I. yıl	II. yıl	III. yıl	IV. yıl
1.000.—	1.245.—	1.548.80	1.919.44	2.364.20
5.000.—	6.080.—	7.367.36	8.881.78	10.638.50
10.000.—	12.060.—	14.515.60	17.403.30	20.753.04
15.000.—	18.060.—	21.687.60	25.953.58	30.902.12
20.000.—	24.020.—	28.811.84	34.447.04	40.983.88

Tablodan da anlaşıldığı gibi,
Pamukbankta paranız
çok para kazanır...
4 yılda iki katını da aşar.

"İyi", değil mi?

PAMUKBANK
iyi bankadır